

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 880 ـ الإثنين 17 فبراير 2014 م ـ 17 ربيع الآخر 1435 هـ ـ ريالان

وزير الشباب والرياضة: الإعلام سيكون اللاعب رقم واحد!



المهندي: روزنامة الخليجية نالت نصيب الأسد

السعر: ● السعودية ٢ ريال ● عمان ٢٠٠ بيسة ● الامارات ٣ دراهم ● الكويت ٢٠٠ فلس ● البحرين ٢٠٠ فلس ● اليمن ٥٠ ريالاً ● الاردن ٧٥ قرشاً ● لبنان ٢٠٠٠ ليرة ● مصر ٢ جنيه ● المغرب ٥ دراهم ● الجزائر ٥٠ ديناراً ● لندن/باريس ١٫٥ جنيه استرليني

تأهل مستحق





برهان: ركلة الجزاء غير صحيحة.. وكلنا يتحمّل المسؤولية!

الفرسان الأربعة يدشنون دور المجموعات ٢٥ و٢٦ فبراير



هل تعاقد العربي مع كاربجياني أم غوسماو؟

«البلدوزر» يفسخ تعاقده خوفاً من الفيفا!

قمتان مبكرتان في دوري الأبطال



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي - فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار - طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي - علي عثماني
نزار عجيب - محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر - فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - بشير يوسف
محمد رجب يس - فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

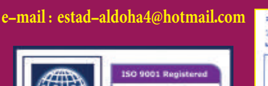
الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة - قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ - ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com





وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* الدار العربية للنشر والتوزيع – صنعاء
تل /فاكس: ٣٣١٧٩٧
موبايل :٧١١٥٢٣٩٩٦
* وكالة النشر والأشهار وتوزيع الصحف والمجلات – الجمهورية الجزائرية
هاتف ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠
فاكس ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٣٢٨
* المملكة المغربية –٧٠ – زنقة سجلماسة –بلفدير–الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف:٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس:٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت–خندق الغميق–شارع سعد–بناية فواز
هاتف:٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية – المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف : ٦ ٥٣٠٠١٧٠ ٠٠٩٦٢– ٢٥١٦ : ext

خلال حضوره المؤتمر الصحفي لسعادة السيد صلاح بن غانم العلي..

ماجد الخليفي يدعو إلى تحديد مهام وزارة الشباب والرياضة

حضر السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي المؤتمر الصحفي الذي عقده سعادة السيد صلاح بن غانم العلي وزير الشباب والرياضة.

وقدم الخليفي شكره لسعادة الوزير على الدعوة الموجهة إلى الإعلام واعتباره شريكا اساسيا في كل ما تقوم به الوزارة من عمل في خدمة قضايا الشباب والرياضة واهتمامه بإشراك المجتمع في إعداد الإستراتيجية، مستفسرا عن الاختصاصات التي تضطلع بها الوزارة ومهامها وأهدافها بصفة محددة وواضحة لكي يتعرف عليها المجتمع القطري بشكل أوضح ويستطيع الإعلام ان يقدم مقترحاته وآراءه ومبادراته في الإستراتيجية بصفة دقيقة.

وأوضح السيد رئيس التحرير أن تحديد مهام الوزارة أمر ضروري حتى لا يقع تداخل في المهام والاختصاصات بينها وبين وزارة التربية والتعليم واللجنة الأولمبية اللتين تهتمان بدورهما بمجال الشباب والرياضة.

التفاصيل ص 4 – 5



حالة من الارتياح سادت النادي بعد التأهل الآسيوي..

جيريتس: لاعبو لخويا بإمكانهم التسجيل في أي وقت!!

طارق العتريس

حالة من السعادة والارتياح سادت أرجاء نادي لخويا عقب اطلاق الحكم الكوري صافرة النهاية لتعلن عن تأهل الفريق الى دور المجموعات بدوري الابطال للمرة الثالثة على التوالي عقب الفوز الرباعي الذي حققه الفريق على حساب فريق الكويت الكويتي القوي عن استحقاق وهو ما حدا بالمدرب ايريك جيريتس الى تنفس الصعداء منتشيا بالتأهل حيث اعتبر ان الفوز يعادل في قيمته الفوز بمباراة نهائي كؤوس.. ولم يخف جيريتس سعادته الكبيرة بالانتصار قائلا: المباراة لم تكن سهلة بل كانت قوية وسريعة ومثيرة منذ انطلاقتها وواجهنا خصما خطيرا..

وواصل قائلا: الفوز بأي نتيجة امر جيد ولكن انتصارنا بالاربعة يعتبر رائعا للغاية وسيكون له مفعول السحر عند اللاعبين في المستقبل، وكما قلت اننا سنقاتل في الملعب ولن نترك الفرصة للتأهل تضيع منا، ولقد واجهنا منافسا قويا لديه لاعبون اصحاب مستويات فنية عالية، ولكن بالمقابل لخويا يمتلك فريقا جيدا سواء في الناحية الدفاعية او الهجومية والكل لديه القدرة على التسجيل في اي لحظة، ورغم الاخطاء الدفاعية التي ظهرت في المباراة الا انها تعتبر جزءا من كرة القدم.

وعن المجموعة التي سيلعب فيها لخويا قال جيريتس: الآن علينا التركيز بنسبة كاملة في البطولة القارية وان نعمل لبلوغ اقصى مدى ويجب ان نتحلى بالطموح حتى نعوض خروجنا من دور الثمانية في الموسم الماضي والوصول الى أبعد من ذلك.

٦ هاتريك ولاعبان سجلا أعلى بداية تهديفية

عبدالعزيز أبوحمر

سجل لاعبو دوري نجوم قطر في موسم 2013 / 2014 وحتى بعد الجولة العشرين 422 هدفا في 140 مباراة بنسبة 3 أهداف في كل مباراة وهو معدل جيد جدا بالمقاييس المعروفة.

وتظهر إحصائيات البطولة أن عدد اللاعبين الذين سجلوا أهدافا هو 131 لاعبا في مقدمتهم الكونغولي الان ديوكو مهاجم العميد الأهلاوي الذي يتصدر هدافي المسابقة برصيد 17 هدفا.. وبلغت نسبة اللاعبين الذين سجلوا أهدافا هذا الموسم (131 لاعبا) 37 % من مجموع اللاعبين الذين شاركوا فعليا في دوري النجوم وهو 352 لاعبا.

كما تظهر الإحصائيات أن الثنائي ديوكو لاعب الأهلي وفوزي عايش لاعب السيلية هما أعلى لاعبين سجلا (اول هدف في المباريات لفريقيهما) في الـ422 مباراة التي أقيمت حتى الآن.. ومن بين الـ17 هدفا التي سجلها الان ديوكو لاعب الأهلي كان هناك خمسة أهداف هي الأولى في المباريات العشرين التي خاضها العميد حتى الآن أي أن الكونغولي وضع الأهلي في المقدمة في 5 مباريات من العشرين مباراة التي لعبها الفريق، وعلى نفس النسق فإن فوزي عايش لاعب السيلية الذي أحرز 7 أهداف كان خمسة منها هي الهدف الأول للشواهين في العشرين مباراة التي خاضها الفريق.

ومن بين الأهداف الـ422 سجل 6 لاعبين 6 هاتريك هذا الموسم وهؤلاء اللاعبون هم: عادل أحمد لاعب لخويا، وفاندرلي لاعب العربي ونيني لاعب الغرافة وكابوري لاعب أم صلال واثنان من الأهلي هما ديوكو ومشعل عبدالله، وهذا هو الجديد الذي لم يحدث في الموسم الماضي أن يحرز لاعبان من فريق واحد «هاتريك».. يذكر أنه تم تسجيل 8 «هاتريك» في دوري نجوم قطر في الموسم الماضي وكانت من نصيب: سيباستيان سوريا (لخويا) نيلمار (الريان) خلفان إبراهيم (السد)، ديوكو (الأهلي)، تارديلي (الغرافة)، محمد رزاق (نادي قطر)، كابوري (أم صلال)، بوعلام خوخي (العربي).

راؤول كرّم أشبال الخليج في ختام مهرجانهم بالدوحة

ناصر الحربي

شارك النجم الاسباني العالمي راؤول جوانزاليس نجم نادي السد حاليا في تكريم لاعبي منتخبات الأشبال لدول الخليج العربي الذين شاركوا في المهرجان الخليجي بنسخته السادسة الذي استضافته الدوحة مؤخرا، وقام راؤول بتكريم اللاعبين بكرات قدم موقع عليها بإمضائه الخاص بالإضافة إلى أخذ الصور التذكارية معهم مما أضفى على التكريم رونقا خاصا كان له أثر كبير في نفوس اللاعبين الأشبال. وما قامت به اللجنة المنظمة المحلية للمهرجان الخليجي للأشبال المنتمية لإدارة تطوير كرة القدم في اتحاد الكرة القطري عندما اتفقت مع النجم الاسباني الكبير على المشاركة في تكريم أشبال المنتخبات الخليجية المتواجدة في المهرجان الخليجي يُعد مبادرة رائعة بحق، لِما للأمر من وقع كبير في نفوس اللاعبين الصغار من المواهب الخليجية الذين يمثلون مستقبل كرة القدم في دول الخليج العربي خصوصا وهم يشاهدون ويتابعون نجما كبيرا على مستوى العالم برمته يمثل قدوة رائعة في الأداء والأخلاق يتواجد بينهم، بل ويقوم بتكريمهم مما يمثل حافزا كبيرا لهم للعطاء والتطوير. الجدير ذكره ان النجم راؤول إلى جانب كونه لاعبا في نادي السد فهو أيضا يتحمل مسؤولية فنية في اكاديمية اسباير كمسؤول عن برامج تطوير اللاعبين النخبة في الاكاديمية.



نيلمار يغادر المستشفى وينتظم في التدريبات اليوم

فؤاد اسماعيل

أكد التقرير الطبي الذي صدر من مستشفى حمد أن بإمكان المحترف البرازيلي في نادي الجيش نيلمار داسيلفا استئناف التدريبات برفقة بقية زملائه بصفة عادية اليوم بعد استعادته لعافيته بشكل تام.

وقد استقبلت إدارة نادي الجيش هذا الخبر بارتياح كبير نظرا لأهمية اللاعب في تشكيلة المدرب نبيل معلول في ظل الاستحقاقات الهامة التي تنتظر الفريق سواء على الصعيد المحلي وأيضا القاري.

وأكدت إدراة الجيش أن حالة مهاجمها نيلمار مستقرة وطبيعية جدا وأنه غادر قسم الطوارئ بمستشفى حمد بعد إجراء الكشف بالأشعة على مستوى الرأس إثر الإصابة التي تعرض لها بعد تدخل عنيف عليه من اللاعب براهيما كايتا خلال المباراة التي جمعت فريقه بالقادسية الكويتي في إطار منافسات دوري أبطال آسيا جعلت المنتدب الجديد من نادي الريان يفقد وعيه للحظات وكاد أن يبلع لسانه لولا تدخل طبيب الفريق في الوقت المناسب.

وتعد الإصابة هي الثانية التي يتعرض لها المهاجم البرازيلي منذ التحاقه بفريق الجيش قبل أقل من شهر حيث كان اللاعب قد أصيب في البطن في مباراة الوكرة إثر اصطدام قوي مع حارس النواخذة صالح اللهيار أجبره على مغادرة أرضية الميدان والغياب بعدها عن مباراة معيذر لتتزامن عودته أمام القادسية بتلقيه إصابة جديدة أخطر من الأولى.

وكانت العناصر الاحتياطية التي لم تشارك في المباراة التي لعبها فريق الجيش أمام نظيره القادسية قد أجرت حصة تدريبية خفيفة على أرضية ملعب سحيم بن حمد مباشرة بعد صافرة نهاية اللقاء فيما استفاد البقية من يوم أمس كيوم راحة على ان يكون استئناف التدريبات مساء اليوم الاثنين بكامل التعداد تحضيرا لمواجهة فريق قطر الخميس المقبل في إطار الجولة الـ21 من منافسات دوري النجوم.

وأكد نبيل معلول في تصريح لاستاد الدوحة أن الفريق سيواصل تحضيراته وفق نفس البرنامج بالاعتماد على حصة تدريبية واحدة فقط في اليوم سيقوم الطاقم الفني بالتركيز خلالها على الجانب التكتيكي والتمركز الجيد فوق الملعب وتصحيح الاخطاء المرتكبة في المباراة الاخيرة مع العمل على الاسترجاع الجيد للاعبين بعد خوضهم شهرا ماراثونيا لعبوا خلاله ما لا يقل عن ثماني مباريات، ست منها في دوري النجوم واثنتان في إطار دوري الابطال.

الريان بضيافة الجزيرة والجيش يستقبل فولاذ ولخويا يذهب للعين والسد ينتظر سابهان

الأندية القطرية الأربعة تدشن دور المجموعات ٢٥ و ٢٦ الجاري

طارق العتريس



عن جدارة واستحقاق استعادت انديتنا المقاعد الاربعة في مسابقة دوري ابطال اسيا «نسخة 2014» باكتمال عقد الاندية القطرية في البطولة، بانضمام نادي الجيش الى المجموعة الثانية التي تضم الفتح السعودي وفولاذ خوزستان وبونيودكور الاوزبكي ودخول فريق لخويا الى المجموعة الثالثة مع العين الاماراتي وتراكتور تبريز الايراني والاتحاد السعودي، بالاضافة الى الريان الذي يشارك مباشرة في دور المجموعات ضمن المجموعة الاولى مع الاستقلال الايراني والجزيرة الاماراتي والشباب السعودي، بجانب فريق السد الذي يشارك مباشرة ضمن المجموعة الرابعة مع الاهلي الاماراتي والهلال السعودي وسابهان الايراني.

ومن المقرر ان تفتتح انديتنا مشاركتها في دور المجموعات يومي 25 و26 فبراير الجاري، حيث يخرج نادي الريان لملاقاة الجزيرة الاماراتي يوم 25 الجاري، فيما يستقبل نادي الجيش في اليوم ذاته فريق فولاذ خوزستان على استاد عبدالله بن خليفة في الدحيل، كما سيفتتح نادي السد مشاركته يوم 26 الجاري باستضافته لفريق سابهان الايراني على استاد جاسم بن حمد بنادي السد، وفي اليوم نفسه سيلاقي فريق لخويا نظيره فريق العين الاماراتي على استاد محمد بن زايد، وتواصل انديتنا مشاركتها، حيث يلتقي الريان في الجولة الثانية يوم 11 مارس الاستقلال الايراني في الدوحة ثم يواجه فريق الشباب السعودي يوم 18 مارس على استاد الملك فهد الدولي، ثم يلاقي الشباب السعودي مرة اخرى يوم الثاني من ابريل القادم في جولة الاياب بالدوحة ويعقبها لقاء الجزيرة الاماراتي يوم 16 ابريل على استاد احمد بن علي بالدوحة ثم يختتم الريان مبارياته في دور المجموعات بمواجهة صعبة امام الاستقلال في طهران يوم 23 ابريل القادم.

وفي الجولة الثانية من دور الذهاب سيخرج الجيش لملاقاة فريق بونيودكور في طشقند يوم 11 مارس ثم يواجه فريق الفتح السعودي يوم 19 من مارس في السعودية، وبعدها يلعب الجيش مرة اخرى مع الفتح في مرحلة الاياب في الاول من ابريل بالدوحة، ويلتقي يوم 16 ابريل مع فولاذ خوزستان في مدينة الاهواز الايرانية، ثم يختتم دور المجموعات بلقاء بونيودكور في الدوحة يوم 23 ابريل. وبعد لقاء العين بالامارات يستضيف لخويا فريق تراكتور الايراني في الدوحة يوم 12 مارس بالجولة الثانية من الذهاب، ثم يستضيف بعدها الاتحاد السعودي يوم 18 مارس بالدوحة ويعود بعدها ليلتقي الاتحاد مرة اخرى في السعودية يوم الثاني من ابريل في مرحلة الاياب، ثم يستضيف العين في الدوحة يوم 15 ابريل قبل ان يختتم لخويا دور المجموعات بلقائه تراكتور الايراني في مدينة تبريز يوم 22 ابريل القادم، اما فيما يخص طريق السد في البطولة القارية ضمن المجموعة الرابعة وبعد استضافته لسابهان الايراني يوم 26 فبراير الحالي، يخرج الزعيم السداوي لمواجهة الاهلي الاماراتي في دبي يوم 12 مارس القادم ثم يعود لاستضافة فريق الهلال السعودي في الدوحة يوم 19 مارس على استاد جاسم بن حمد بالدوحة، ثم يخرج لملاقاته مرة اخرى في جولة الاياب على استاد الملك فهد بالرياض في الاول من ابريل ثم يشد الرحال من بعدها صوب ايران لملاقاة فريق سابهان في مدينة اصفهان التاريخية في منتصف ابريل، قبل ان يختتم الزعيم السداوي مشوار دور المجموعات باستضافته للاهلي الاماراتي بالدوحة يوم 22 ابريل القادم، ومن المعروف انه سيتأهل الى دور الستة عشر من المجموعات الاربع بمنطقة غرب اسيا الاول والثاني من كل مجموعة.

لجنة التفتيش الخليجية تعاود زيارة السعودية في مايو

محمود الفضلي

أكد سعود المهندي نائب رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم رئيس لجنة التفتيش الخليجية أن الزيارة التفتيشية المقبلة للعاصمة السعودية الرياض التي ستستضيف النسخة الثانية والعشرين من كأس الخليج ستكون خلال شهر مايو المقبل.

واوضح المهندي ان لجنة التفتيش وفي زيارتها الأخيرة الى السعودية كانت قد ابدت ملاحظات حول المنشآت التي ستستضيف خليجي 22، مشيرا الى ان تلك الملاحظات لا تتعلق بأمور إنشائية في البناء، بل تتعلق ببعض المرافق كما ملعب الملز الذي يعد الملعب الثاني الذي ستقام عليه منافسات البطولة، لافتا الى ان أغلب الملاحظات تتعلق بأرضيات ملاعب التدريب ومرافق اخرى كغرف تبديل ملابس اللاعبين والحكام، مؤكدا في الوقت ذاته ان الفاصل الزمني بين الزيارة السابقة والزيارة المقبلة كاف تماما امام اللجنة المنظمة المحلية السعودية للقيام بما هو مطلوب حسب الملاحظات الموجهة من قبل لجنة التفتيش، واشار المهندي الى ان الزيارة التفتيشية الأخيرة ستكون في شهر اغسطس المقبل، أي قبل موعد انطلاق البطولة بثلاثة اشهر.

العربي يقدم المدرب البرازيلي سيزار لوسائل الإعلام

نزار عجيب

يقدم النادي العربي الى وسائل الاعلام اليوم الاثنين مدربه البرازيلي الجديد باولو سيزار الذي كان النادي قد اعلن عن التعاقد معه قبل عدة ايام ليخلف الالماني اوليبه شتيلكه الذي تمت اقالته من تدريب الفريق عقب الجولة السابعة عشرة من دوري نجوم قطر عقب الخسارة من الاهلي 3–6.

وكان المغربي عبدالعزيز بينيج مدرب فريق الرديف قد قاد العربي في المباريات الثلاث الماضية مع الخور وقطر ومعيذر قبل ان يترك المهمة للمدرب البرازيلي الذي سيبدأ مشواره مع الفريق اعتبارا من الجولة القادمة عندما يلعب العربي امام الخريطيات.

ووقعت ادارة العربي عقدا مع المدرب سيزار لنهاية الموسم الحالي قابلة للتجديد في حال تقديمه لمستوى جيد مع الفريق في بقية الموسم الحالي الذي لايزال الفريق فيه يملك املا ضعيفا في التواجد مع الاربعة الكبار وخوض بطولة كأس ولي العهد، حيث يحتل الفريق المركز السادس في الترتيب العام برصيد 28 نقطة مع نهاية الجولة الماضية للدوري.

البطولة ستتوقف ٣٧ يوماً والعودة ٢٣ مارس بالجولة الـ١٥..

٦ انتصارات وتعادل في الأسبوع الـ١٤ من دوري قطر «غازليغ»

عصام الحجر

أسفرت الجولة الرابعة عشرة من دوري قطر «غازليغ» عن ستة انتصارات وتعادل وحيد، وتم تأجيل مباراتين كانتا ستجمعان الجيش والسيلية ولخويا والعربي، وقرر الاتحاد إقامة اللقاءين يوم السبت الموافق 22 فبراير الجاري والثلاثاء الموافق الرابع من مارس المقبل، وقد أقيمت ثلاثة لقاءات مساء الجمعة تعادل خلالها الشمال المتصدر للبطولة بوجه عام ومتصدر سباق فرق المظاليم في نفس الوقت، والذي ضمن إحدى البطاقتين رسميا اعتبارا من الجولة السابقة، مع المرخية سابع المسابقة ورابع فرق الدرجة الثانية الذي مازالت حظوظه حسابيا قائمة رغم ضعفها بهدف لمثله، ليزيد الشمال غلته إلى 35 نقطة والمرخية إلى 22 نقطة. وفاز الشحانية الذي يحتل وصافة البطولة ووصافة فرق المظاليم في ذات الوقت، وهو الأقرب للحصول على البطاقة المتبقية والخاصة بالصعود، على معيذر بنتيجة 1/3 ليرفع الشحاني رصيده إلى 29 نقطة ويتجمد رصيد معيذر عند 17 نقطة، وتفوق مسيمير سادس الترتيب العام وثالث فرق المظاليم والذي لديه أمل ليس بالكبير في الظفر ببطاقة الصعود الثانية لأنها متوقفة على خدمات المباريات الأخرى، على ام صلال بنتيجة 2/3 ويصبح رصيده 23 نقطة، أما المباريات الاربع التي أقيمت مساء السبت فقد انتهت كلها بالفوز، حيث اكتسح السد الأهلي بسباعية ليرفع الزعيم الذي يمتلك بعض الآمال في التتويج بالبطولة رصيده إلى 28 نقطة وبقي الاهلي بنقاطه الست في القاع، وحقق الريان نصرا مهما على الخريطيات 1/3 وبات رصيد الرهيب 25 نقطة رابعا، اما الصواعق فتجمدوا عند النقطة التاسعة في المركز قبل الاخير، وفاز الغرافة على الوكرة برباعية ليرفع الفهود رصيدهم عند 21 نقطة وظل الموج عند 15 نقطة، وهزم الخور قطر بثلاثية نظيفة لتربو غلته إلى النقطة 14 وتوقف رصيد قطر عند 13 نقطة ويحتل الفرسان المركزالـ13 وعاد الملك للمركز 14.

الجدير بالذكر، أن الجيش يمتلك 20 نقطة ولديه 3 مؤجلات والعربي له مؤجلة ورصيده 23 نقطة والسيلية أيضا لديه مؤجلتان ويمتلك 16 نقطة ولخويا له مؤجلة ورصيده 10 نقاط، وللريان مؤجلة مع الجيش، وبهذا ترتفع المؤجلات للرقم 5 حتى الآن ستلعب خلال التوقف الطويل الذي سيصل إلى 37 يوما تقريبا، حيث إن موعد الجولة الـ15 هو يوم 23 مارس المقبل إن شاء الله.



إدارة السيلية تنعي محمد طالب العذبة



بمزيد من الحزن والأسى ينعي رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي السيلية الرياضي وجميع منتسبيه وفاة لاعب السيلية السابق محمد طالب العذبة، الذي وافته المنية صباح الأمس عن عمر يناهز الثانية والعشرين عاماً إثر حادث أليم، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

وتتقدم أسرة جريدة «استاد الدوحة» بخالص التعازي لعائلة اللاعب ولإدارة السيلية وجميع منتسبي النادي في وفاة اللاعب السابق للفريق محمد العذبة وتبتهل إلى المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويجعل مثواه الجنة ويرزق أهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

في أول مؤتمر صحفي يعقده منذ توليه المسؤولية..

وزير الشباب والرياضة يعلن عن مسودة الخطة ا

عبدالمجيد آيت الكزار

أعلن سعادة صلاح بن غانم العلي وزير الشباب والرياضة عن مسودة الخطة الاستراتيجية لوزارته بعد أن تم الانتهاء من وضعها والتي تدعو إلى مشاركة المجتمع في إعداد استراتيجية الشباب والرياضة.

وقد جاء ذلك الإعلان خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده الوزير صباح يوم السبت الماضي بمدرسة جاسم بن حمد الثانوية المستقلة للبنين تحت شعار «شوركم وهداية الله» بحضور عبدالرحمن بن مسلم الدوسري مدير الشؤون الرياضية بالوزارة وحمد بن سالم مجيغير عضو لجنة الخطة الاستراتيجية والسيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي والدكتور أحمد سعيد المهندي رئيس تحرير استاد الدوحة الانجليزية وخميس بن مبارك المهندي مدير المدرسة، وعبدالعزيز بن عبدالرحمن رئيس مجلس أمناء المدرسة وموظفي المدرسة.

وتحدث سعادة الوزير عن تفاصيل المسودة الأولية للخطة الاستراتيجية التي تسعى إلى خدمة المجتمع والمساهمة في تحقيق التنمية المستدامة للدولة وازدهارها ضمن رؤية قطر ٢٠٣٠..

واستعرض عبدالرحمن الدوسري برنامج المؤتمر حيث تضمن كلمة ترحيبية بالحضور وإيضاح الدافع إلى اختيار مدرسة جاسم بن حمد لإقامة أول مؤتمر في تاريخ هذه الوزارة الفتية التي أنشئت قبل حوالي ستة أشهر.

ثم تناول الكلمة سعادة الوزير الذي كشف عن عدة نقاط مهمة تضمنتها مسودة الخطة الاستراتيجية للوزارة وابراز الجهد الكبير الذي بذل في سبيل تجميع الأفكار والرؤى والاقتراحات لصياغتها في شكلها الأولي قبل أن يتم الكشف عنها بصورة نهائية ورسمية في شهر أبريل المقبل..



صلاح بن غانم العلي: نراهن على دور الإعلام كشر

تقدم السيد صلاح بن غانم العلي وزير الشباب والرياضة في بداية كلمته بالشكر إلى مدرسة جاسم بن حمد وعلى رأسها خميس المهندي، ولكل الاعلاميين الحاضرين في المؤتمر..

وجاء على لسانه: ان الاعلام سيكون اللاعب رقم واحد في وزارة الشباب والرياضة.. بمعنى أنه يعتبره بمثابة شريك مهم واساسي في عملية نشر رسالة الوزارة وإيصال أهدافها وغاياتها إلى الفئات المستهدفة من المجتمع المدني والتي يأتي الشباب على رأسها طبعا واعدا إياه بأن يكون له دور في هذه الخطة.

وأوضح بأن الوزارة قامت عبر ممثلين لها بزيارة رؤساء التحرير وتسليمهم المسودة الأولية للخطة الاستراتيجية التي أعدتها وطلبت منهم التعقيب عليها وإبداء الملاحظات والآراء لأنها تراهن على أن يكون الدور الاعلامي في عمل وزارة الشباب والرياضة في المستقبل هاما جدا ضمن تحقيق رؤية قطر 2030..

واضاف السيد صلاح بن غانم العلي بأنه في بداية عمل الوزارة كان يتلقى العديد من الطلبات والاستفسارات من الجهات الإعلامية التي كانت تود الإطلاع على سير عمل الوزارة ومشاريعها والبرامج التي تقوم بإنجازها وكان يعدها بأنه في المستقبل القريب سوف يتم عقد مؤتمر صحفي لتوضيح كل الأمور، ولذلك فإن عقد المؤتمر الأول للوزارة هو بمثابة وفاء لذلك العهد الذي قطعه على نفسه بأن يكون الاعلام حاضرا في كل نشاطات الوزارة، لإيمانه الراسخ بأهميته ولذلك فإن اللقاءات والمؤتمرات الصحفية سوف تستمر في المستقبل.

واعتبر أن اقامة المؤتمر الصحفي بعد ستة أشهر من القرار الأميري بإنشاء الوزارة أصبح أمرا ملحا وضروريا لأنه حان بعد الانتهاء من مسودة الخطة الاستراتيجية أن يكون للشباب الذين وصفهم بأنهم المعنيون الرئيسيون بالخطة رأي ودور فيها ويقدمون مقترحاتهم والاراء التي يرون أنها تخدمهم وتلبي مطالبهم وطموحاتهم..

وقام سعادة وزير الشباب والرياضة بإعطاء معلومات مفصلة عن مسودة الخطة الاستراتيجية التي تضع أهدافا ورؤى وتقوم على رسالة محددة فقال بأنها تضع رؤية لقضايا كثيرة في الدولة التي تهتم بالرياضة أصلا وحققت فيها العديد من الانجازات، ولذلك كان وضع الخطة الاستراتيجية تحديا كبيرا، ولكن كان هناك تحد أكبر من ذلك وهو وضع اساس للفكر الذي ستوضع عليه هذه الخطة الاستراتيجية.

ومن أجل تحديد أسس ذلك الفكر تمت الاستعانة بشباب من مختلف التخصصات، واصحاب تجارب وخبرات في مجالي الرياضة والشباب.. فتم الوقوف على منطلقات من الدستور القطري الذي يعتبر المرجع الاساسي لأي فكر يراد الانطلاقة منه حيث وجد فيه خمس مواد لها اتصال مباشر بقضايا الشباب والرياضة ووعد بأن كافة التفاصيل سوف يتم التطرق إليها في اللقاء الثاني بداية الشهر المقبل.



ثم تم الاعتماد على القيم والمعاني التي وردت في الخطاب الأول للحكم لسمو الأمير الشيخ تميم بن حمد بمجلس الشورى، وكذلك ثقافة المجتمع القطري وتوابثه العربية والإسلامية.. كما تم الرجوع إلى القرآن الكريم والأحاديث النبوية، والاستعانة بخبراء ومستشارين في مجال الشباب والرياضة وكذلك رؤية قطر 2030، والتي قاموا بتحليلها للوقوف على الاضاءات حول دور الوزارة وما هو المنتظر والمأمول منها وكذلك التشريعات ذات الصلة بالموضوع، بالاضافة الى تجارب الدول على المستويين العربي والعالمي، لأخذ المفيد منها، وكذلك خبرات المختصين في مجال الشباب، والدراسات التي تم اعدادها على المستويين الشبابي والرياضي، بالاضافة الى التواصل مع مسؤولي الاعلام والصحافة، معترفاً بأن الاعلام يسبق كثيرا الوزارة من حيث الخبرة في تعاطيها مع المجال الرياضي، وأكد أن المسودة ستكون موجودة على موقع الوزارة الالكتروني للاطلاع عليها، وعلى المرجعيات التي تم الاستناد عليها. وأضاف وزير الشباب والرياضة بأنه بعد ذلك تم البدء في تشكيل لجنة خطة الاستراتيجية، لتعمل باستقلالية وتقوم برفع مسودتها ليصدر الوزير ما يراه مناسباً، وتم تشكيل اللجنة برئاسة الدكتور محمد الانصاري، والذي وصفه بأنه من الكفاءات الشبابية وفي عضويتها عبدالرحمن مسلم الدوسري، وخالد السويدي، وزايد المطوع، ومها الرميحي، وحمد بن سالم مجيغير، وغانم بن جابر الكبيسي، وحسين بن حاج، مؤكداً على أن هذا الفريق هو الذي عمل على مسودة الخطة الاستراتيجية.

واضاف سعادة الوزير بأنهم اهتموا بمراعاة خصائص



الدوسري: الرياضة المدرسية أولوية م

تناول عبدالرحمن الدوسري الكلمة في بداية المؤتمر نظرا لتوليه مهمة عريفه فرحب بسعادة الوزير صلاح بن غانم العلي ثم توجه بالشكر الى الحضور عامة والإعلام خاصة.

وأوضح الدوسري أن اقامة أول مؤتمر لوزارة الشباب والرياضة في مدرسة جاسم بن حمد المستقلة للبنين لم يكن مجرد صدفة أو اختيار عشوائي وإنما اختيرت كمنطلق لتواصلها مع فعاليات المجتمع المدني لدافع محدد وواضح يدل على الرمزية الهامة جدا للاسم الذي تحمله المدرسة.

فأوضح أن المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ جاسم بن حمد هو أول وزير للمعارف في دولة قطر وهو من اهتم وأسهم في تطوير التعليم والمسيرة الرياضية والحركة الشبابية وأول من أسس الاتحادات الرياضية والأندية والمراكز الشبابية واهتم بتطويرها.

ثم أكد الدوسري أن وزارة الشباب والرياضة رغم حداثة تأسيسها فإنها قامت على أسس وركائز كانت موجودة من قبل، أي أنها

الاستراتيجية ويدعو المجتمع للمشاركة فيها



ريك أساسي

المجتمع القطري في مسألة الإطلاع على تجارب الدول التي لها خبرة سابقة في الشباب والرياضة من أجل أن تكون الأحكام المستنبطة منها تتلاءم وتنسجم مع أعراف وتقاليد المجتمع وأفكاره.

فمثلا تعرف الامم المتحدة الشاب بأنه هو الإنسان الذي يكون عمره ما بين 18 و25 عاما بيد أنهم وجدوا بأن الشاب في قطر يمكن أن يكون عمره أقل وأن تكون بداية عمره من العاشرة.. وأوضح السيد صلاح بن غانم العلي في معرض رده عن استفسارات الإعلاميين أن الخطة الاستراتيجية الرسمية من المأمول أن تكون جاهزة ويتم إطلاقها بصورتها النهائية في شهر ابريل المقبل.

وأوضح أيضا بأن إحدى الدراسات التي تم الاطلاع عليها دراسة قام بها الاتحاد القطري لكرة القدم عن الرياضة في المدارس، فكانت الاستفادة منها كبيرة لأن الطرح المقدم كان جيداً، واكد أن المدارس ستكون من ضمن اهتمامات الوزارة المهمة. واعتبر أيضا أن التوقيت الذي أحدثت فيه الوزارة يعد إيجابيا جدا لأن قطر حققت الكثير من الانجازات على مستوى الرياضة وتتوافر مراكز شبابية على مستوى عال غير موجودة في دول أخرى.

وتابع حديثه قائلا بأن قطر ستستضيف كأس العالم لكرة اليد العام المقبل 2015، وكأس العالم لكرة القدم عام 2022، والكثير من البطولات في الفترة المقبلة، لذلك فإنهم سوف يعملون على تمكين الشباب القطري خاصة من الاستفادة منها. واضاف أن اللجنة الأولمبية قامت بإنشاء معهد يقوم بتخريج الكثير من القطريين، الذين يمنحون شهادة معترفا بها.

وأعلن وزير الشباب والرياضة أنه في الثالث من الشهر المقبل سوف يعقد ملتقى بأكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» يهدف الى تمكين الشباب من إبداء مقترحاتهم وآرائهم وعرض مبادراتهم، علما بأنه سوف يتم تمكين الشباب الذين سوف يحضرون هذا الملتقى من الحصول على المسودة التي من المقرر أن يتم وضعها على موقع وزارة الشباب والرياضة بداية من يوم الخميس المقبل.

واشار السيد صلاح بن غانم العلي إلى أن الوزارة قامت بتشكيل لجنة لدعم المبادرات الشبابية برئاسة الشيخ فيصل بن مبارك آل ثاني وانها سوف تكون سعيدة بخدمتها لأن ذلك يصب في صالح الخطة الاستراتيجية.

وذكر سعادة الوزير أن الوزارة لا تنظر الى الشباب القطري على أنهم مشكلة كما هو الشأن في العديد من البلدان الأخرى، بل تعتبرهم طاقة تحتاج الى الدعم والمساندة للانطلاق والعمل بما يفيد الدولة وما يحقق أهدافها ورؤيتها.

ة مهمة في عمل الوزارة

لم تنطلق من فراغ بل جاءت لاستكمال مسيرة العطاء التي بدأها السلف الأول وللسير على نهج رجال أولئك الأوائل الذين أخلصوا في خدمة هذا الوطن.

وتابع قائلا بأنه وجد سببا ثانيا لإقامة أول مؤتمر لوزارة الشباب والرياضة في المدرسة وهو أن هذه الوزارة تؤمن إيمانا راسخا بأن القاعدة تنطلق من المدرسة وأن الرياضة المدرسية هي واحدة من أولويات وزارة الشباب والرياضة، لذلك فإنها تؤكد من خلال اختيارها للمدرسة كمنطلق لأول ظهور إعلامي لها على اهتمامها بالقاعدة الكبيرة من نشء وشباب تتواجد في مدارس الدولة التي دائما ما كانت هي المجال المناسب لخروج العديد من النجوم في شتى الأصناف الرياضية، وكانت لها إسهامات مهمة في الحركة الرياضية والشبابية.

وقدم عبدالرحمن الدوسري الشكر إلى السيد خميس بن مبارك المهندي مدير مدرسة جاسم بن حمد المستقلة على استضافة المؤتمر الصحفي، واثنى على الجهد الذي تقدمه المدرسة على الصعيدين العلمي والشبابي، حيث إنها تحقق منذ سنتين التميز الرياضي على مستوى دولة قطر، متوقعا منها أن تكون في المستقبل رافدا للمنتخبات الوطنية بالنجوم والأبطال.

الخليفي يدعو إلى تحديد اختصاصات الوزارة



بعد انتهاء وزير الشباب والرياضة من حديثه في المؤتمر فتح باب النقاش للإعلاميين من أجل الاطلاع على آرائهم ومعرفة اقتراحاتهم والأخذ أيضا بمشوراتهم، وكان السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي أول المتحدثين، حيث شكر سعادة الوزير صلاح بن غانم العلي على الدعوة الموجهة إلى الإعلام واعتباره شريكا اساسيا في كل ما تقوم به الوزارة من عمل في خدمة قضايا الشباب والرياضة واهتمامه بإشراك المجتمع في إعداد الإستراتيجية.

ثم استفسر السيد رئيس التحرير من سعادة الوزير عن الاختصاصات التي سوف تضطلع بها الوزارة ومهامها وأهدافها بصفة محددة وواضحة لكي يتعرف عليها المجتمع القطري بشكل أوضح ويستطيع الإعلام ان يقدم مقترحاته وآراءه ومبادراته في الإستراتيجية بصفة دقيقة.

وأوضح الخليفي أن تحديد مهام الوزارة أمر ضروري حتى لا يقع تداخل في المهام والاختصاصات بينها وبين وزارة التربية والتعليم واللجنة الأولمبية اللتين تهتمان بدورهما بمجال الشباب والرياضة. وعلق أيضا على ما قاله حمد بن سالم مجيغير أثناء سير عمل المؤتمر بأن فريق عمل الخطة الإستراتيجية سوف يقوم بتحديد غاية الوزارة فنبه السيد رئيس التحرير إلى أن الحكومة هي التي تقوم بتحديد الغاية من وجود الوزارة وأهدافها.

ولم يتردد سعادة الوزير في الإثناء على استفسار السيد ماجد الخليفي ونوه بأهميته ثم أوضح ان اختصاصات الوزارة معروفة ولن تتغير وأن العمل على الصعيد القانوني متواصل من أجل وضع القوانين التي تحدد الاختصاصات وأنه يستبعد حدوث أي تنازع بين الوزارة والجهات الأخرى التي تهتم بمجال الرياضة والشباب وفي مقدمتها اللجنة الأولمبية.. وأكد أنه تم إحداث لجنة بين الوزارة واللجنة الاولمبية فتم التوصل الى تفاهم مهم حتى لا يحدث أي نزاعات في الاختصاصات.

كما أشاد الدكتور أحمد سعيد المهندي رئيس تحرير جريدة «استاد الدوحة» الإنجليزية بالدعوة التي وجهها سعادة وزير الشباب والرياضة إلى الإعلام المحلي من أجل حضور أول مؤتمر صحفي يعقده منذ توليه لمهامه قبل حوالي ستة أشهر للتشاور معه وإشراك المجتمع في إستراتيجية الشباب.

واعتبر المهندي الدعوة خطوة إيجابية وغير مسبوقة من أي جهة حكومية أو أهلية ومؤشرا على أن الوزارة تسير في الطريق الصحيح، متمنيا أن يقوم الإعلام بواجبه في الاطلاع على مسودة الخطة الإستراتيجية لتقديم مقترحاته.

مجيغير: جهود جبارة بذلتها لجنة خطة الإستراتيجية

تحدث حمد بن سالم مجيغير عضو لجنة مسودة خطة الاستراتيجية في المؤتمر الصحفي فأوضح أن اللجنة التي تشكلت من كفاءات وطاقات وخبرات قطرية متنوعة الاختصاصات عقدت العديد من الاجتماعات التي وصلت إلى حدود عشرين اجتماعا ودامت لساعات طويلة وتطلبت بذل جهود كبيرة من أجل التوصل إلى مسودة خطة إستراتيجية متكاملة وتخلو من النواقص وتغطي كل الاحتياجات والمتطلبات في مجال الشباب والرياضة.

وأوضح أن الإستراتيجية التي تقوم عليها الوزارة تقوم على خمسة مرتكزات اساسية هي: أولا تمكين الشباب وإطلاق إبداعاتهم، ثانيا تمكين أصحاب الاحتياجات الخاصة من تعزيز إمكاناتهم، ثالثا تعزيز رياضة الدولة على صعيد العالم، رابعا تعزيز الكفاءة والاستدامة من خلال المشاريع والقوانين، خامسا تحقيق الشفافية في عمل الوزارة والقطاعين الشبابي والرياضي.

القارة الصفراء تترقب تصنيف شهر مارس قبل قرعة النهائيات..

صعود العنابي إلى المستوى الثاني صعب.. والصدامات العر

محمود الفضلي

حالة من الترقب تسود القارة الصفراء انتظارا لموعد قرعة النهائيات القارية «استراليا ٢٠١٥» التي ستُسحب في سيدني يوم السادس والعشرين من شهر مارس المقبل، وبالطبع بعد ان تكون الأمور قد اتضحت بشأن حزمة أخرى من المنتخبات الستة عشر التي ستبلغ تلك النهائيات، ذلك ثمة جولة أخيرة في دور المجموعات تُلعب في الخامس من مارس نفسه، لاستكمال معرفة المتأهلين رفقة عديد المنتخبات التي ضمنت الوصول رسميا سواء في أوقات مبكرة من عمر تلك الإقصائيات على غرار عُمان، الاردن، إيران، الكويت، السعودية، البحرين، قطر، الإمارات وأوزبكستان.. او المنتخبات الثلاثة التي ضمنت الظهور في البطولة منذ انتهاء منافسات النسخة السابقة التي جرت في العاصمة القطرية الدوحة عام ٢٠١١ وهي اليابان البطل واستراليا الوصيف وكوريا الجنوبية صاحب المركز الثالث، على اعتبار ان تعليمات الاتحاد الاسيوي تمنح أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في النهائيات التأهل الى النسخة الموالية مباشرة، على ان تخوض بقية منتخبات القارة تصفيات على عدة مراحل قبل الوصول الى التصفيات النهائية، من دون بطلي كأس التحدي ٢٠١٢ و٢٠١٤.

بيد ان موعدا آخر سيلقى اهتماما بالغا ايضا وهو الذي يسبق سحب القرعة بعشرة ايام، ونقصد هنا التصنيف الشهري الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» الذي بات معتمدا في جل الاتحادات القارية ويطبقه الاتحاد الدولي بالاستناد الى التصنيف الشهري من اجل توزيع مستويات المنتخبات قبيل سحب القرعة، وهو النظام الذي جرى تطبيقه في تصفيات كأس العالم المؤهلة الى مونديال البرازيل العام الحالي ٢٠١٤.. فيما سيكون تطبيقه على قرعة كأس الامم الاسيوية في النسخة الحالية للمرة الاولى، ذلك ان توزيع مستويات المنتخبات في قرعة كأس اسيا ٢٠١١ تم وفقا لنتائج المنتخبات في النهائيات السابقة، والامر نفسه بالطبع ينسحب على التصفيات.



١٣ مارس.. والترقب الأول

الثالث عشر من شهر مارس المقبل سيصدر التصنيف الذي سُيعتد به من قبل اللجان المنظمة للبطولة القارية في تحديد المستويات قبيل إجراء القرعة، أي ان مباريات الجولة الأخيرة من دور المجموعات التي ستقام في الخامس من الشهر المقبل، ستكون الفرصة الأخيرة امام تلك المنتخبات من أجل تحسين اوضاعها قبل عملية السحب التي من شأنها ان تمهد طريق البعض وتجعل دروب البعض الاخر اكثر وعورة.

نعرف ان نظام التصنيف معقد الى حد بعيد خصوصا في مسألة منح النقاط، حيث تخضع العملية الى عديد الأمور، منها مركز المتبارين وفقا لذات التصنيف وقيمة المباراة بالتدرج بين نهائيات كأس العالم ثم تصفيات كأس العالم ثم نهائيات بطولة القارة الى تصفيات ذات البطولة القارية وصولا الى المباريات في الدورات الإقليمية وأخيرا المباريات الودية.. حيث تخصص لكل قارة قيمة نقطية معينة ترجع الى قوة القارة كرويا وتأثيرها على البطولات العالمية، أي بالأحرى ان القارة الاوروبية تحصل على أعلى درجات في التصنيف العائد من المباريات سواء الرسمية او الودية، على ان تأتي قارة أميركا الجنوبية في المرتبة الثانية ثم القارة الإفريقية، في حين تتساوى القارات المتبقية اسيا واوقيانيا وغيرهما، أي ان مباراة ودية في قارة اوروبا تخصص لها نقاط قد تفوق مباراة نهائية في بطولة قارية في اسيا او اوقيانيا او غيرهما.

آمال الإمارات بالوصول إلى المستوى الأول قائمة.. والسعودية والأردن وعُمان في المستوى الثاني



...عربية في أستراليا ٢٠١٥ متوقعة

حضور عربي كبير

قد تشهد نهائيات «استراليا 2015» اكبر حضور عربي في تاريخ البطولة، في حال زاد عدد المتأهلين العرب بعد الجولة الأخيرة وبعد نهائيات كأس التحدي 2014 التي يخوض غمارها المنتخب الفلسطيني بآمال عريضة في الظفر بلقبها وبلوغ النهائيات القارية، على اعتبار ان تعليمات الاتحاد الاسيوي تمنح بطل كأس التحدي في البطولتين الزوجيتين اللتين تسبقان النهائيات في السنة الفردية بطاقة العبور الى النهائيات القارية مباشرة دون تصفيات، ففي البطولة الحالية بلغ المنتخب الكوري الشمالي النهائيات بصفته بطلا لكأس التحدي 2012.. والى اللحظة فقد تأهلت منتخبات قطر، البحرين، الكويت، السعودية، الإمارات، الأردن، عُمان، وقد يصبح العدد ثمانية في حال انتصر المنتخب العراقي على نظيره الصيني في المباراة الأخيرة التي ستقام في الإمارات، ويبحث فيها اسود الرافدين عن الانتصار دون سواه لبلوغ النهائيات القارية رفقة السعودية، وقد يرتفع العدد الى تسعة في حال نال المنتخب اللبناني او السوري أفضل مركز ثالث في المجموعات خلال التصفيات، وسيصبح العدد عشرة في حال تأهل المنتخب الفلسطيني كبطل لكأس التحدي 2014 كما اسلفنا.

المسألة لا تبدو معقدة بل بالإمكان الوصول الى هذا العدد من المنتخبات العربية، لكن القرعة ربما تسوق مواجهات عربية عربية كبيرة على غرار ما حدث في نهائيات قطر 2011 عندما لعبت منتخبات الاردن وسوريا والسعودية في مجموعة واحدة رفقة المنتخب الياباني الذي طار ببطاقة الوصول الى ربع النهائي، وترك المنتخبات الثلاثة تتصارع قبل أن يترشح النشامى الذين كادوا ان يعبروا الى نصف النهائي.



تأهل أستراليا.. وأفضل ثالث

من المعروف ان المنتخبات الثلاثة صاحبة المراكز الاولى في النهائيات القارية تضمن التأهل الى البطولة الموالية مباشرة بدون تصفيات، بالإضافة الى بطل التحدي في العامين الزوجيين، وبطبيعة الحال ينضم الى تلك المنتخبات البلد المنظم للبطولة بمجموع ستة مقاعد، فيما تدخل المنتخبات المتبقية في القارة في تصفيات عبر مراحل، على ان يصل عشرون منتخبا الى التصفيات الأخرى بمجموع خمس مجموعات يتأهل اول وثاني كل مجموعة الى النهائيات بمجموع عشرة منتخبات لتصل المحصلة الى ستة عشر منتخبا.. بيد ان امرا جديدا حدث في النسخة الحالية بوجود مقعد إضافي، فالمنتخب الاسترالي تأهل الى النهائيات منذ ان اختيرت استراليا لتكون البلد المستضيف للنسخة المقبلة 2015، خلافا الى ان الكنغرو حل وصيفا لليابان بطل النسخة الأخيرة التي جرت في الدوحة عام 2011.. وعليه فإن مقعدا إضافيا بات متاحا، ليقرر الاتحاد الاسيوي إضافة المقعد الى التصفيات الأخيرة دور المجموعات، بدلا من منح صاحب المركز الرابع في بطولة 2011 بطاقة التأهل، وهو ما يعني ان هناك احد عشر منتخبا ستتأهل الى النهائيات، هي المنتخبات العشرة حصيلة صاحبي المركزين الأول والثاني في كل مجموعة، بالإضافة الى صاحب أفضل مركز ثالث من بين المجموعات الخمس.



التصنيف الأخير.. والقادم

صدر في الثالث عشر من الشهر الجاري تصنيف الاتحاد الدولي الذي سيكون قبل الأخير في شأن ما سيتم الإستناد عليه في سحب قرعة نهائيات «استراليا 2015» وهو التصنيف الذي سيصدر في الثالث عشر من مارس المقبل اي قبل ثلاثة عشر يوما من موعد سحب القرعة.. ولعل في التصنيف الصادر قبل ايام دلالات وإشارات قد تقودنا الى تكهنات بشأن مستويات بعض المنتخبات الاسيوية ومن بينها منتخباتنا العربية.. ولا يبدو ان ايا من المنتخبين الإيراني والياباني سيتخلى عن الريادة.. فالأول يحتل الصدارة عندما جاء في المركز 38 عالميا، يتلوه الساموراي صاحب المركز الـ50 عالميا والثاني قاريا.. والامر نفسه ينسحب على المنتخب الاسترالي الذي هو بالاساس خارج حسابات التصنيف بصفته البلد المستضيف الذي ضمن ان يكون على رأس إحدى المجموعات.. وبما أن مجموعات النهائيات ستكون اربعا، فإن كل منتخبات استراليا وايران واليابان ستضمن أن تكون على رأس المجموعات الثلاث، فيما سيشتعل الصراع بين ثلاثة منتخبات متقاربة في التصنيف على رئاسة المجموعة الرابعة.. المنتخب الاوزبكي الى اللحظة هو الذي سيكون رابع المنتخبات القارية باحتلاله المركز 57 عالميا، بيد انه متبوع بالمنتخب الإماراتي صاحب المركز 58 وبفارق ضئيل من النقاط حيث جمع الاوزبكي 569 نقطة فيما جمع الأبيض 565 ولا يبتعد منتخب كوريا الجنوبية كثيرا حيث يحتل المركز 61 عالميا وبمجموع نقاط بلغ 556... وبالتالي فإن منتخبا من المنتخبات الثلاثة سيكون في المستوى الأول، وإثنين منها سيصبحان في المستوى الثاني رفقة الأردن صاحب المركز 69 حاليا والسعودية التي تحتل المركز 75. العنابي الى اللحظة هو في المستوى الثالث حيث يحتل المركز 99 بعد الصين 88 وعُمان 80 وبات من المستحيل الارتقاء الى المستوى الثاني، على اعتبار ان مجموع نقاط العنابي يبلغ 331 وبفارق كبير عن اقرب منتخبات المستوى الثاني وهو السعودي الذي جمع 450 نقطة.. وبالتالي فإن على المنتخب القطري ان يحافظ على مكانه دون خسارة نقاط قد تدحرجه وتضعه في المستوى الرابع في حال تقدم المنتخب البحريني صاحب المركز 106 والكويتي صاحب المركز 109.

ومن هذا المنطلق تأتي أهمية مباراة البحرين في الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة التي ستقام في الدوحة يوم الخامس من الشهر الجاري، على اعتبار ان الانتصار فيها سيقي العنابي شر التراجع، وقد يمنحه نقاطا إضافية في التصنيف وينقله الى الأمام أكثر في حال تعثر منتخبات أخرى من تلك التي تسبق المنتخب القطري تصنيفا.

اللجنة المنظمة لبطولات الخليج اجتمعت في الدوحة أمس..

نقل مباراة الجهراء الكويتي والرائد السعودي إلى البحرين.. ومعاقبة الاتحاد العماني

محمود الفضلي

عقدت اللجنة التنظيمية لبطولات كرة القدم بدول مجلس التعاون الخليجي اجتماعا لها أمس بفندق لاسيجال في الدوحة بحضور أحمد النعيمي رئيس اللجنة وميرزا أحمد امين عام اللجنة والأعضاء سعود المهندي ممثل الاتحاد القطري وصالح الفارسي ممثل الاتحاد العماني وراشد الزعابي ممثل الاتحاد الإماراتي وأحمد الخميسي ممثل الاتحاد السعودي وناصر الطاهر ممثل الاتحاد الكويتي.. وكان الاجتماع قد أعقب ختام مهرجان الاشبال لدول مجلس التعاون الذي استضافته قطر يومي الرابع عشر والخامس عشر من الشهر الجاري.

وحسب أحمد النعيمي رئيس اللجنة فقد تم إنزال عقوبة مالية على الاتحاد العماني لكرة القدم بسبب عدم مشاركته في مهرجان الاشبال وفقا للوائح المعمول بها داخل اللجنة والتي تُلزم الاتحادات الخليجية الاعضاء المشاركة في المهرجانات المماثلة، في حين قررت اللجنة نقل مباراة الجهراء والرائد السعودي ضمن منافسات بطولة الأندية الخليجية من الكويت الى البحرين عطفا على طلب من قبل الشركة المسوقة لنشاطات اللجنة بعد ان علمت الشركة بعدم قدرة شبكات التلفزة في الكويت على بث المباراة فضائيا بسبب انشغال قنوات البث بنقل أحداث مهرجان هلا فبراير السنوي في الكويت.. هذا وتم تكليف ناصر الطاهر بالتواصل مع الاتحاد الكويتي من أجل تزويد اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون الخليجي بأرشيف البطولات الخليجية المتواجد لدى الاتحاد الكويتي.. خلافا الى التأكيد على مواعيد إقامة بطولة المنتخبات الاولمبية خلال الفترة ما بين السادس والعشرين من اغسطس القادم الى الحادي عشر من سبتمبر على الملعب المغطى في اكاديمية التفوق الرياضي اسباير، خلافا لبطولة الناشئين التي تستضيفها الدوحة ايضا، ومنحت اللجنة الاتحاد الإماراتي اختيار موعد لإقامة بطولة الكرة الشاطئية على ان يكون الموعد بين الأول من ابريل الى الاسبوع الثاني من مايو المقبلين، فيما أعلنت اللجنة رسميا عن المسمى الجديد لبطولة الأندية الخليجية الجارية حاليا بإضافة اسم الشركة المسوقة التي تم التعاقد معها مؤخرا وهي شركة بروتون المنتجة لمشروب الطاقة.





المهندي: روزنامة البطولات نالت نصيب الأسد

أكد سعود المهندي نائب رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم عضو اللجنة التنظيمية لبطولات كرة القدم بدول مجلس التعاون الخليجي ان روزنامة بطولات العام الجاري 2014 نالت الحصة الكبرى من مداولات اجتماع اللجنة الذي جرى في الدوحة أمس، مشيرا الى ان قطر ستستضيف ثلاث بطولات خلال شهري اغسطس وسبتمبر القادمين وهي بطولة المنتخبات الاولمبية خلال الفترة ما بين السادس والعشرين من اغسطس الى الحادي عشر من سبتمبر القادمين، بالإضافة الى بطولتي الناشئين وكرة القدم داخل الصالات، موضحا بأن الفواصل الزمنية بين المناسبات الثلاث ستكون متقاربة وبمواعيد تناسب الاتحادات الخليجية.

واشار المهندي الى أن الاتحاد القطري قدم خلال الاجتماع التقرير الخاص المتعلق بمهرجان الأشبال الذي اقيم في الدوحة على مدار يومي الجمعة والسبت الماضيين، حيث تمت مناقشة ما جاء فيه، ناقلا عن رئيس واعضاء اللجنة إشادتهم بالمهرجان من كافة النواحي ما حقق الغاية المرجوة من إقامته، وشدد المهندي على ان اللجنة تبدي اهتماما جما بالاشبال باعتبار تلك الفئة الركن الاساسي في صنع أجيال كرة القدم في دول الخليج، مبديا أسفه لعدم مشاركة الاتحاد العماني بالمهرجان والذي تمت معاقبته حسب لوائح وتعليمات اللجنة.

وحول قرار نقل مباراة الجهراء الكويتي والرائد السعودي الى مملكة البحرين، اكد المهندي ان الشركة المسوقة خاطبت اللجنة رسميا بطلب النقل بسبب تعذر بث المباراة فضائيا من قبل الاتحاد الكويتي لانشغال اجهزة البث بمهرجان هلا فبراير ما أدى الى اتخاذ قرار النقل الذي تم حسب المهندي بعد الاتصال برئيسي ناديي الجهراء والرائد اللذين ابديا الموافقة على إقامة المباراة في مملكة البحرين كخيار بديل.

النعيمي: البطولات في مواعيدها.. ومهرجان الأشبال حقق النجاح

قدم أحمد النعيمي رئيس اللجنة التنظيمية لبطولات كرة القدم بدول مجلس التعاون الخليجي جزيل شكره للاتحاد القطري على إقامة مهرجان الاشبال الذي استضافته الدوحة مقدرا ايضا استضافة اجتماع اللجنة الذي شهد اتخاذ عديد القرارات خلال الجلسة التي دامت قرابة الثلاث ساعات، ابرزها نقل مباراة الجهراء الكويتي والرائد السعودي ضمن بطولة الأندية الخليجية الى مملكة البحرين، مشيرا الى ان عقد الرعاية الذي وقعته اللجنة مع شركة بروتون مؤخرا، ينص على تأمين نقل مباريات البطولة فضائيا، إذ تعذر حسب النعيمي نقل المباراة التي يتزامن موعدها مع إقامة مهرجان هلا فبراير، مما حدا باللجنة الى اتخاذ قرار النقل، مشيرا الى ان اللجنة ما كانت لتأخذ هذا القرار لولا تدخل شركة بروتون المسوقة من باب تمسك اللجنة بحق الأندية المشاركة في البطولة اللعب على أرضها والاستفادة من الدعم الجماهيري.

واوضح النعيمي أن عقوبة الاتحاد العماني جاءت وفقا للوائح والتعليمات، لافتا الى ان ممثل الاتحاد العماني أكد تقبله لذلك القرار الذي يأتي تماشيا مع اللوائح والقوانين.. كما أشار النعيمي الى ان اللجنة أكدت خلال الاجتماع على مواعيد حزمة من البطولات المدرجة على الأجندة على غرار بطولة المنتخبات الاولمبية وبطولة الناشئين وكرة القدم داخل الصالات والكرة الشاطئية.

أحناش: الفوز على الخور له قيمة مضاعفة

أكد جواد أحناش مدافع أم صلال أن الفوز الذي حققه فريقه على الخور في منافسات الجولة العشرين من دوري النجوم كان صعبا وشاقا جدا.

وأوضح لاعب الصقور أن أم صلال عانى في الشوط الثاني من أجل المحافظة على الهدف الذي افتتح به باب التسجيل قبل دقيقتين من نهاية الشوط الأول عبر اللاعب المتألق إسماعيل محمود بسبب رغبة الخور في إدراك التعادل حيث ضغط هجوميا وكان قاب قوسين أو أدنى من بلوغ غايته..

واعترف أحناش أن فرصا مهمة أتيحت لبعض لاعبي فريقه في الشوط الثاني من أجل حسم النتيجة وقتل المباراة بيد أنهم لم يحسنوا استغلالها فأضاعوها.

وأضاف أن الفوز على الخور رغم أنه صعب وبأقل حصة إلا أنه كان ثمينا جدا وقيمته مضاعفة لأنه صعد بأم صلال إلى وسط الترتيب الآمن للمرة الأولى هذا الموسم بعد أن عانى معاناة شديدة وكان من أبرز المرشحين للهبوط، كما أنه سوف يمنحه دفعة قوية في المباريات المتبقية.

«استاد الدوحة» صاحبة فضل عليّ.. نجم السيلية عبدالرحمن الحرازي: فوزي بجائزة الأفضل مرتين يحفزني للتألق أكثر ومربع الكبار هدفنا

ناصر الحربي

قال لاعب السيلية المتألق في دوري النجوم عبدالرحمن محمد الحرازي في حوار له لاستاد الدوحة ان تألقه اللافت خلال منافسات دوري النجوم يرجع لثقة مدرب الفريق سامي الطرابلسي بقدراته، ولدعم إدارة النادي ممثلة في رئيس مجلس الإدارة اللورد عبدالله العيدة، مشيرا الى ان ثقة التونسي الطرابلسي في امكاناته وقدراته جعلته يعطيه فرصة اللعب الى جانب لاعبي الفريق الكبار الأجانب والمحليين، مؤكدا بأنه سعى لإثبات ذاته وللتأكيد على استحقاقه للثقة التي نالها من الطرابلسي بعد ان اعتمد عليه كلاعب أساسي في الفريق خلال السبع الجولات الأخيرة، مضيفا بأن دعم إدارة النادي وتحفيز رئيسها عبدالله العيدة له كان له أيضا تأثير كبير في شعوره بالثقة الكبيرة، الأمر الذي جعله يتألق لأنه حرص على رد الجميل له ولكل من وقف الى جانبه دائما وساندنا في بداية مسيرته نحو النجومية، وفي مقدمتهم –كما قال– جريدة استاد الدوحة التي تابعته في بدايات ظهوره مع فرق فئات السيلية وكانت خير مساند له، مشيرا الى انه يدرك تماما انه في بداية مسيرته وان عليه بذل المزيد من الجهد وتطوير قدراته حتى يصل الى مصاف اللاعبين الذين يمكن الاعتداد بهم كنجوم حقيقيين.

وكشف عبدالرحمن الحرازي عن ان فوزه بجائزة أفضل لاعب في الجولتين الأخيرتين المنقضيتين لن يكون الأخير، بل سيكون ذلك حافزا له للعطاء والإبداع أكثر حتى يحقق طموحه في الوصول الى النجومية واللعب للعنابي.

وحول طموح فريقه في المنافسات بدوري النجوم قال: طموحنا هو البقاء في المربع الذهبي بعد وصولنا للمركز الرابع، ومن أجل ذلك سنكافح للبقاء بين الأربعة الكبار في دوري النجوم ثم المنافسة في بطولة كأس ولي العهد وكأس الأمير.

هل تنحصر المنافسة بالمربع بين العميد والشواهين فقط؟

الفهود والنواخذة والصواعق والفرسان يدخلون «دوامة الهبوط»!!

طارق العتريس

اعتبارا من الاسبوع القادم الذي يحمل عنوان «الجولة الحادية والعشرين» من دوري النجوم.. مرحلة العد التنازلي من اجل تحديد الفرق لهويتها ومصيرها في المنافسة بالموسم الاستثنائي الذي شهد مشاركة ١٤ فريقا لاول مرة في تاريخ الدوري القطري، والان وقبل النهاية بـ ٦ اسابيع فقط انقسمت المنافسة على كافة المستويات الثلاثة، سواء على مستوى المنافسة على اللقب والمحصورة بدرجات متفاوتة الحظوظ بين ثلاثي السباق لخويا والجيش ثم السد.. والتي يحتاج لخويا للفوز في ٤ مباريات على الاقل دون انتظار تعثر اي من منافسيه، والمستوى الثاني ذاك الذي يخص مستوى المربع الذهبي بين اندية الوسط الاربعة اضافة الى السيلية من اجل الظفر بشرف المشاركة في مسابقة كأس سمو ولي العهد الامين هذا الموسم، ثم المستوى الثالث وهو الاخطر والاهم والذي قد يشهد مفاجآت من العيار الثقيل من اجل تفادي شبح الهبوط والذي سيشهد انقلابا مثيرا في حال تبادل المراكز بين الاندية المهددة بعد ان شهدت الجولة العشرون فوز الريان ومعيذر صاحبي المركزين الاخير وقبل الاخير والمهددين فعليا بالهبوط، وفي ذات الوقت خسارة الفرق الاربعة التي تسبقهما في الترتيب وهي الغرافة والوكرة والخريطيات والخور وهو ما ادخلها حسابيا وفعليا في دوامة المهددين بشبح الهبوط عطفا على فارق النقاط الضئيل بين كل من الغرافة والوكرة (٢٢) نقطة وايضا الخريطيات والخور (٢١) نقطة وضاق الفارق متراوحا ما بين نقطتين وثلاث نقاط، وهو ما سيلقي بظلاله على الجولة القادمة التي ستكون مفصلية ومصيرية للفرق الستة الاخيرة في الترتيب والتي تنتظرها مواجهات كسر عظام وان جاز التعبير يمكن ان نصفها بأنها جولة استثنائية الفائز فيها مولود والخاسر منها مفقود!!.

في مواجهتين بغاية الصعوبة مع الريان وأم صلال..

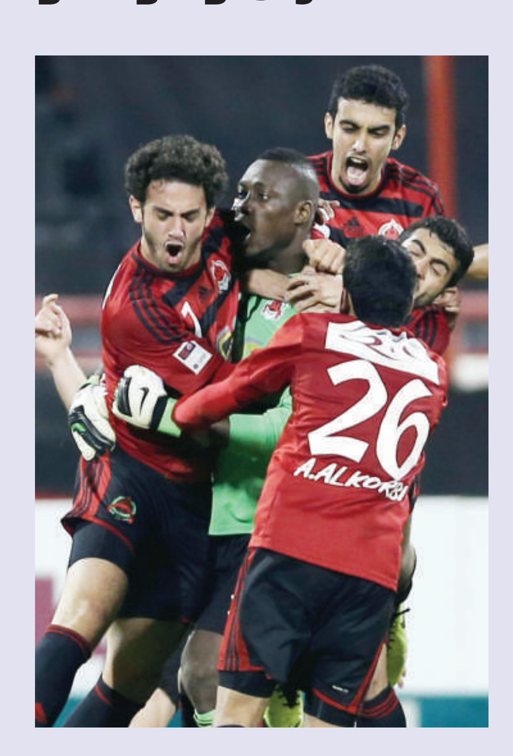
العميد والشواهين في صراع خاص على البطاقة الرابعة

يبدو ان الجولة القادمة ستحمل الكثير تحديدا لابناء السيلية الملقب بـ«الشواهين» مع مدربهم سامي الطرابلسي من اجل الحفاظ على الحظوظ في الدخول الى المربع والذهاب بعيدا بفارق النقاط عن ابرز المطاردين لهم على المركز الرابع ونعني به فريق الاهلي مع مدربه الكفء ماتشالا، فالسيلية ستنتظره مواجهة في غاية الصعوبة امام ام صلال القادم بثبات وبقوة في القسم الثاني بعد مرحلة التجديد التي شهدتها الصقور في موسم انتقالات الشتاء ومع المدرب التركي الكفء بولنت، فالسيلية سيحاول رفع رصيده الى 36 نقطة لكي يثبت اقدامه واجنحته بين الاربعة الكبار، فيما سيحاول الاهلي تكرار انتصاره الذي حققه في القسم الاول امام الريان ولكن شتان بين ظروف القسمين، فالاهلي يسعى الى رفع رصيده الى 35 نقطة على امل خسارة او تعادل السيلية لكي يقفز العميد الى المرتبة الرابعة، بينما سيكتفي العربي في حال فوزه على الخريطيات بالبقاء ضمن المنطقة الدافئة ليس اكثر وكذلك سيحاول الملك القطراوي البقاء ضمن منطقة الوسط عندما يواجه فريق الجيش في مهمة صعبة للغاية.



فارق النقاط ينعش آمال الرهيب

جولة استثنائية للمهددين الستة عنوانها «الفائز مولود والخاسر مفقود»!!



لا شك بان الاثارة ستتواصل الى حد كبير وعلى الارجح ان تصل لذروتها في الجولة القادمة من الدوري وبخاصة للاندية الستة التي تحتل المراكز من التاسع الى الرابع عشر وهي مفتوحة على كل الاحتمالات والمفاجآت واردة بقوة والفائز فيها مولود والخاسر منها مفقود.. خاصة وان فارق النقاط الضئيل سينعش امال اندية القاع ونخص بالذكر نادي الريان الذي بدا يعول كثيرا على قوته الاستراتيجية المتمثلة في جماهير امة الرهيب التي لديها مفعول السحر في نفوس لاعبيها، وبخاصة بعد ان حقق الفريق فوزا ولا اغلى في الجولة السابقة على حساب الخريطيات ودخل الفريق الخاسر في حسبة المهددين بشبح الهبوط ولذلك، فالريان ستنتظره مواجهة ولا اصعب امام العميد الاهلاوي الذي يبحث ايضا عن الفوز من اجل الدخول ضمن الاربعة الكبار، وفي ذات الوقت الذي يأمل فيه الرهيب اقتناص النقاط الثلاث والبحث عن الفوز قبل الاداء لكي يرفع رصيده الى 22 نقطة لكي يغادر المركز قبل الاخير، فهو ايضا يمني النفس بخسارة لأي من منافسيه في ام المعارك الكروية ونقصد بها مباريات القاع، حيث سيواجه الغرافة الجريح ام صلال المتحفز بقوة لاستكمال سلسلة انتصاراته والتطلع بقوة الى المنافسة على البطاقة الرابعة للمربع الذهبي او على الاقل البقاء ضمن المنطقة الدافئة، كما ينتظر الريان كذلك تعثر نواخذة الوكرة في مهمتهم الصعبة للغاية امام كتيبة لخويا متصدر الدوري والذي يسعى ايضا الى الزحف بثبات نحو اللقب، كما يأمل الريان ايضا سقوط الخريطيات عندما سيحل ضيفا على فريق العربي لكي يتجمد رصيد الصواعق عند النقطة 21، كما يعول ابناء الرهيب كثيرا على الخدمة التي يمكن ان يقدمها ابناء الزعيم بقيادة القائد الحسين عموتة ليلحقوا بفرسان الخور خسارة موجعة ومؤلمة، وستصب في خانة بعث فريق الريان الى الحياة والنجاة من شبح الهبوط بشرط ضرورة تحقيق ابناء خيمنيز الفوز بأقدامهم على حساب الاهلي، لكي يعود اليهم الامل، فالفوز على العميد هو الضمانة لرفع رصيد الرهيب الى 22 نقطة وفي ذات الوقت خسارة أي من الفرق الاربعة التي تسبق الريان في الترتيب او على الاقل عدم فوز أي منها سيعطي للريانيين قبلة الحياة من جديد!.



دوري أبطال آسيا

تاركاً للكويت المشاركة في بطولته المفضلة..

لخويا ينتقل بالرباعية إلى الشرعية الآسيوية!



طارق العتريس

بسلام وعن جدارة واستحقاق عبر فريق لخويا الى دور المجموعات بدوري ابطال اسيا بعد الفوز المهم الذي حققه على حساب فريق الكويت الكويتي برباعية مقابل هدف في المواجهة التي جمعت الفريقين على استاد عبدالله بن خليفة بالدحيل في الدور التمهيدي الثالث، وسجل اهداف لخويا الأربعة سيباستيان والمساكني وكريم بوضيف ولويس مارتن في الدقائق ٢٨ و٧٢ و٧٥ و٩٢، فيما سجل هدف الكويت الوحيد الايراني جواد نيكونام في د. ٣١، وبهذا الفوز ينتقل فريق لخويا الى دور المجموعات لينضم الى المجموعة الثالثة التي تضم معه اندية تراكتور الايراني والاهلي السعودي والعين الاماراتي، وقد جاء اللقاء اجمالا قويا وهجوميا من جانب الفريقين، وكان فريق الكويت اكثر من ند ولم يكن صيدا سهل المنال ونجح في انهاء الشوط الاول بالتعادل الايجابي ١-١ قبل ان تستقبل شباكه ٣ اهداف في الثاني بعد ان اعتمد على الدفاع المتقدم والهجوم المرتد السريع في شوط اللاعبين الاول، وبعد الخسارة انتقل فريق الكويت للعب في مسابقة كأس الاتحاد الاسيوي «بطولته المفضلة».

طال الانتظار بالحذر والحرص في الأول!

يمكن القول ان فترة جس النبض قد طالت الى قرابة الـ20 دقيقة الاولى التي سادها الحرص الشديد والحذر من كلا الفريقين خوفا من مفاجآت البداية والاصابة بالهدف الاول ولكن تبين من البداية صعوبة المنافس الكويتي الذي يملك الامكانيات الفردية والجماعية والاستراتيجية الهجومية منذ اللحظة الاولى عكس ما قدموه امام الفريق الاوزبكي في الجولة السابقة، وبعد انتهاء مرحلة جس النبض تبين جليا الدور المهم للاعبي الوسط من كلا الفريقين الذي شهد حوارات فردية خاصة من جانب لاعبي لخويا او من جانب الضيوف، وبعد انتهاء مرحلة الحرص والخوف شهدنا اول فرصة حقيقية من جانب لاعبي لخويا عن طريق المحترف السلوفاكي فايس عندما اصطدمت تسديدته بالقائم واعقبتها محاولات اخرى من جانب مهاجمي لخويا، بينما اعتمد المنافس الكويتي على الهجوم الخاطف عبر محترفه البرازيلي روجيريو، حتى جاءت الدقيقة 28 بالفرج وهدف التقدم عبر الهداف سيباستيان سوريا بتسديدة رائعة من تمريرة الخطير فايس الذي شكل مكمن الخطورة الفعلية لابناء الكتيبة الحمراء.

وبعد 3 دقائق جاء هدف التعادل الكويتي من خلال توغل بمنطقة العمق لدفاعات لخويا وتحصل على اثره على ضربة جزاء سليمة من جانب خالد مفتاح الذي انتقل مع الخطير روجيريو الى منطقة قلب الدفاع وهي المنطقة المسؤول عنها دامي او بوقرة ومن خلالها سجل الكويت هدف التعادل عن طريق محترفه الايراني جواد نيكونام في د. 33.

وبعد الهدف لم تفلح محاولات لخويا في غزو مرمى الضيوف بسبب غياب الاختراق من العمق وابتعاد كل من نام تاي والمساكني عن منطقة القلب والاكتفاء بمحاولات عبر الاطراف وخروج سيباستيان خارج منطقة الستة، فيما اعتمد الفريق الكويتي على الهجوم المرتد السريع عبر الاطراف وخلف الظهيرين.

الثاني بدايته مجنونة لا تصلح لمرضى القلب ونهايته سعيدة!

يستحق الشوط الثاني وصفه بشوط الاعصاب الممنوع على مرضى القلب ونهايته سعيدة تخفض الضغط والسكر، حيث انفتح اللعب في البداية بشكل يحمل الكثير من الجرأة والمخاطرة، حيث لجأ لاعبو فريق الكويت الى سلاح الاختراق من العمق عبر روجيريو او عبر التسديد بعيد المدى وتحديدا من خلال وليد علي لاعب وسط اليسار الذي سدد 3 مرات خلال الدقائق الاولى. فيما اعتمد لخويا على الاختراقات عبر الاطراف وخلف المدافعين والطريف ان محاولات لخويا جاءت عبر خالد مفتاح وموسى، شيئا فشيئا ابان الفريق الكويتي عن الاستراتيجية التي تعتمد على الدفاع بـ 10 لاعبين واللجوء الى سلاح الهجوم الخاطف والسريع مستغلا سرعة ومهارة محترفه البرازيلي الذي نجح في تشكيل خطورة قصوى على دفاع لخويا والحارس امين امام المساحات المفتوحة في دفاعات لخويا وعدم وجود اي ضغط على مهاجمي الكويت لغياب الدور الدفاعي من جانب مهاجمي لخويا والاخطاء الدفاعية القاتلة (موسى خطأ فادح د. 70) انفرد على اثرها عصام جمعة وانقذ الحارس امين الموقف.. ويستمر السيناريو ولا يحرك جيريتس ساكنا امام خطورة الموقف وعدم واقعيته امام معطيات اللقاء الذي يعد بمثابة نهائي كؤوس لا يحتمل المخاطرة وتوالي اضاعة لاعبيه للفرص القليلة التي لا تعوض (انفراد نام د. 68) امام تكتل الدفاع الكويتي.

هدفا الانقاذ

وفي د. 72 جاء الفرج ليذيق لخويا الفريق الضيف من نفس الكأس بهدف المساكني الذي خدمه الحظ كثيرا من التمريرة المرتدة التي نفذها سيباستيان سوريا ليريح به الاعصاب في توقيت مثالي، مع تسديدة نام تاي التي اصطدمت بالقائم الايمن (د.75) وفي د. 78 ينجح كريم بوضياف في تسجيل الهدف الثالث مستغلا تمريرة المساكني من هجمة مرتدة سريعة متقمصا فيها شخصية المهاجم الخفي، وفي الوقت بدل الضائع د. 92 ينجح لويس مارتن في اضافة الهدف الرابع باقتدار مؤكدا تفوق لخويا لعبا ونتيجة.

بطاقة المباراة

لخويا VS الكويت الكويتي

النتيجة: فوز لخويا 4 – 1

الملعب: عبدالله بن خليفة في الدحيل

المناسبة: الدور التمهيدي الثالث بدوري ابطال اسيا 2014

التاريخ: 2014/2/15

الاهداف: سيباستيان للخويا في د.28 والمساكني د. 72 وبوضياف د. 75 ولويس مارتن د.92 ونيكونام للكويت د.33

الانذارات: خالد مفتاح ولويس مارتن من لخويا ومن الكويت جواد نيكونام وعصام جمعة

تشكيلة البطلين مدججة بالدوليين

الطريف والمثير بان الفريقين يتصدران الدوري في بلديهما سواء لخويا متصدر دوري النجوم او الكويت الكويتي متصدر دوري «فيفا الكويت» وهما مدججان بكوكبة كبيرة من اللاعبين الدوليين والمحترفين الاجانب واعتمد لخويا على طريقة اللعب 4–2–3–1 بوجود كلود الامين بحراسة المرمى ومن امامه رباعي الدفاع محمد موسى ودامي تراوري ومجيد بوقرة وخالد مفتاح ومن امامهما لاعبا الارتكاز لويس مارتن وكريم بوضياف ومن امامهما الثلاثي نام تاي والمساكني وفلاديمير فايس وفي الامام المهاجم الصريح سيباستيان سوريا.. وفي الشوط الثاني اجرى جيريتس تبديلين الاول تنشيطي بدخول اسماعيل محمد بدلا من فايس، والتبديل الثاني دفاعي وتغيير مراكز بدخول تريسور كظهير ايمن بدلا من تراوري وانتقال موسى الى مركز قلب الدفاع وشارك طلال القحطان بدلا من موسى.

بينما خاض فريق الكويت الكويتي بطريقة اللعب 4–4–2 واعتمد على تشكيلته المكونة من الحارس مصعب الكندري والمدافعين يعقوب طاهر وفهد حمود وحسين حاكم وفهد عوض وفي الوسط الثنائي جواد نيكونام وشادي همامي ثم وليد علي يسارا وفهد العنزي يمينا وبينهما وفي المجوم عصام جمعة والبرازيلي روجيريو.. وفي الشوط الثاني اجرى مدرب الكويت تبديلا ليدخل فهد خميس بدلا من المدافع فهد عوض.

دوري أبطال آسيا

هز شباك القادسية الكويتي بثلاثية..

الجيش يتألق ويدخل دور المجموعات الآسيوي بجدارة



متابعة: فؤاد اسماعيل

لحق فريق الجيش ببقية الأندية القطرية المتأهلة إلى دور المجموعات من منافسات دوري أبطال آسيا إثر تفوقه وبثلاثية كاملة على نظيره الكويتي فريق القادسية في مباراة الدور الثالث التي جمعت الفريقين مساء أول أمس بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر بعدما أنهى رفقاء مثاني الشوط الأول بهدف السبق قبل أن يعزز كل من مونتاري وميدو النتيجة خلال المرحلة الثانية ليلاقي بذلك فريق الجيش في دور المجموعات كل من القتح السعودي، فولاذ كوخستان الإيراني وبونيو ديكور الأوزبكي.

بطاقة المباراة

الجيش VS القادسية الكويتي

النتيجة: الجيش 3 – 0 القادسية
الملعب: سحيم بن حمد بنادي قطر
المناسبة: الدور التصفوي الثالث والأخير من دوري أبطال آسيا
التاريخ: 15 فبراير 2014
الأهداف: نيلمار (35) ومونتاري(63) ومحمد السيد (85) للجيش
الإنذارات: صالح الشيخ وبراهيما كايتا من القادسية وسيول كي من الجيش
الطرد: لا يوجد
الحكام: ساتو روجي (حكما رئيسيا)، أوتسوكا هاروهيرو (مساعدا أول)، كاركامي ساتوجي (مساعدا ثانيا)، ناجور أمير (حكما رابعا)
الجيش: أحمد سفيان، عبدالرحمن أبكر، مراد ناجي، علي سند النعيمي، وسام رزق، محمد مثناني، خالد عبد الرؤوف، سيول كي، كيمبو إيكوكو (ماجد محمد)، مونتاري (فاغنر)، نيلمار (محمد السيد).
القادسية: نواف الخالدي، براهيما كايتا، خالد القحطاني، صالح الشيخ (ك)، سيف الحشان، فهد الإبراهيم (نواف المطيري)، مساعد العنزي، عامر الفضل، عمر السوما، خالد إبراهيم (ضاري السيد)، ميشيل روسيتو (حمد علي).

تكافؤ في الفرص

شهدت المباراة بداية حذرة من كلا الطرفين حيث حاول كل فريق دراسة طريقة لعب الخصم بالشكل اللازم قبل المجازفة بالهجوم وجاءت أول خطورة في الدقيقة الثامنة من فريق الجيش بعد عمل جماعي سريع من نيلمار وإيكوكو ومثناني انتهت فيه الكرة بين أرجل الكوري سيول كي، تسديدة هذا الأخير بين أحضان الحارس الكويتي نواف الخالدي ليأتي بعدها الرد سريعا من الضيوف حيث كاد ميشيل روزيتو من فتح باب التسجيل لولا يقظة الحارس أحمد سفيان بعد خطأ فادح في مراقبة الكرة من وسام رزق، لقطة أدخلت الفريقين أكثر في أجواء المباراة التي شهدت الكثير من الإثارة في ظل الاعتماد على الهجمات المرتدة من هنا وهناك وفضل الفريق الكويتي التوغل على الأطراف بالاعتماد على سرعة جناحيه صالح الشيخ وخالد القحطاني فيما حاول الجيش البحث عن الثغرات في عمق الدفاع الكويتي وكان كيمبو إيكوكو قريبا جدا من افتتاح باب التسجيل في الدقيقة 29 لولا مرور تسديدته على بعد سنتيمترات فقط من المرمى في لقطة لم يحرك لها الحارس ساكنا وانتظر الجميع الدقيقة 35 لمشاهدة أول هدف في المباراة عندما وضع المهاجم البرازيلي نيلمار داسيلفا الكرة في الزاوية البعيدة من المرمى معطيا بذلك الأسبقية لأصحاب الأرض قبل أن يتلقى إصابة في الرأس إثر تدخل خشن اجبره على ترك المباراة ليتم تعويضه بمحمد السيد وقد عرفت الخمس دقائق الأخيرة من المرحلة الأولى تنافسا كبيرا بين أخذ ورد في منتصف الملعب دون أن يؤثر ذلك على النتيجة.

تأكيد التفوق

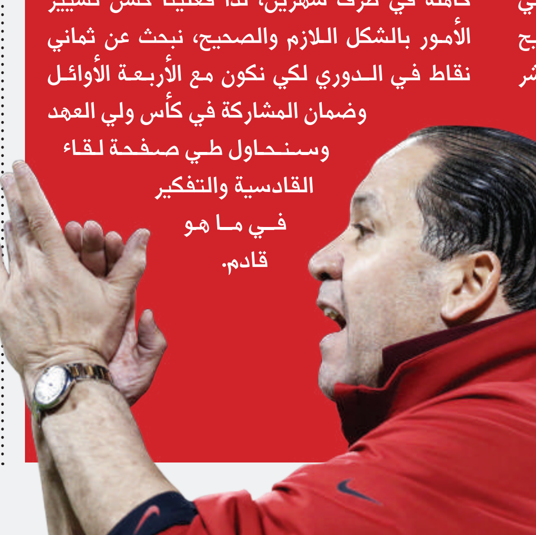
دخل فريق القادسية المرحلة الثانية بكل قوة حيث رمى بكل ثقله في الهجوم من أجل تعديل النتيجة والعودة في المباراة فيما فضلت عناصر فريق الجيش انتظار المنافس وامتصاص ضغطه مع الذهاب سريعا في المرتدات وشهدت الدقيقة الأولى أخطر فرصة من جانب القادسية إلا أن اللاعب سيف الحشان لم يحسن استغلالها بالشكل السليم عندما سدد بقوة فوق المرمى وتواصل ضغط الزوار حيث كاد سوء تفاهم بين عبدالرحمن أبكر وزميله وسام رزق أن يغالط الحارس أحمد سفيان في الدقيقة 58 وفي وقت انتظر فيه الجميع هدف التعديل من الزوار تمكن مونتاري من إضافة هدف ثان لفريقه في الدقيقة 63 بعد استلامه الكرة من زميله إيكوكو على الجهة اليسرى، هدف أقلق كثيرا الزوار وجعلهم يفقدون أعصابهم في العديد من الكرات مما كاد أن يكلفهم غاليا لولا ارتطام تسديدة مونتاري بالقائم الأيمن في الدقيقة 79 تلاها عمل جماعي جميل من ماجد محمد الذي مرر في العمق للبديل فاغنر هذا الأخير بدوره للبديل الثاني محمد السيد الذي قتل المباراة بهدف ثالث قبل خمس دقائق من نهاية الوقت الرسمي ولم تشهد اللحظات الأخيرة من المواجهة شيئا يذكر سوى سيطرة لاعبي الجيش وتسييره الأمور بطريقة ذكية جعلت لاعبي القادسية يجرون كثيرا من أجل الحصول على الكرة.

نبيل معلول: تأهلنا مستحق.. والقادم أهم وأصعب

استهل المدرب نبيل معلول كلامه بالثناء على لاعبيه وشكرهم على الأداء الكبير الذي قدموه طوال المباراة، مؤكدا على خطورة الفريق المنافس الذي خلق له ولفريقه الكثير من المشاكل في البداية، كما وصف التأهل بالهام جدا من الجانب المعنوي للاعبين في باقي المشوار من الموسم الجاري.

وأضاف: لم أكن أتوقع أن نكون بنفس القوة في الخط الخلفي في ظل غياب أندرسون، صحيح أن الفريق الخصم أتعبنا كثيرا في الدقائق العشر الأولى لكننا عرفنا كيف نعود بقوة، كما أن اللاعبين طبقوا التعليمات بالشكل الصحيح من خلال الضغط على حامل الكرة والتحرك بسرعة من الناحية الدفاعية إلى الهجومية، الأمر الذي جعلنا نسجل ثلاثة أهداف كاملة، صحيح أنني لم أكن أتوقع هذه النتيجة لكن عموما تأهلنا أكثر من مستحق وسنسعى للظهور بشكل أفضل مستقبلا، كما سنحاول إنهاء الموسم على الأقل بلقب لأننا حقا بحاجة ماسة إلى ذلك بعد المجهودات الكبيرة التي بذلها اللاعبون خاصة خلال الأسابيع الأخيرة.

أما بخصوص مستقبل الفريق سواء في الدوري وحتى الآسيوية فقال: سنلعب حوالي 12 مباراة كاملة في ظرف شهرين، لذا فعلينا حسن تسيير الأمور بالشكل اللازم والصحيح، نبحث عن ثماني نقاط في الدوري لكي نكون مع الأربعة الأوائل وضمان المشاركة في كأس ولي العهد وسنحاول طي صفحة لقاء القادسية والتفكير في ما هو قادم.



محمد إبراهيم: أشكر لاعبي فريقي على أدائهم الرجولي

هنأ المدرب الكويتي في البداية فريق الجيش على الفوز والتأهل ثم أثنى على لاعبيه والأداء البطولي الذي قدموه بالرغم من تأخرهم في النتيجة، كما وصفهم بالمقاتلين فوق أرضية الميدان غير أن الأخطاء الدفاعية القاتلة دفع الفريق ثمنها غاليا ومني على إثرها بخسارة قاسية.

أما فيما يتعلق بالأمور التي صنعت الفارق في المباراة فقال: أعتقد أن الجميع شاهد أننا تحكمنا في الأمور بالشكل اللازم في بداية المباراة غير أن النسق العالي الذي لعب به فريق الجيش خلق لنا بعضا من المشاكل وجعلنا نرتكب العديد من الأخطاء التي خدمت لاعبي الخصم وجعلتنا نتلقى الأهداف الثلاثة، عموما فريق الجيش استحق الفوز والتأهل، والعلامة الكاملة لفريقي الذي قاتل إلى غاية آخر لحظة.

كما توقع المدرب لفريق الجيش الذهاب بعيدا في الآسيوية شريطة أن يتفادى ارتكاب الأخطاء الدفاعية الكثيرة وأن يكون قويا في الخط الخلفي كما هو عليه في الهجوم.

كماتشو يكشف لـ«استاد الدوحة» انتظاره للحدث السعيد.. ويقول:

«سعيد» في الدوحة وأتمنى



عبدالعزيز أبوحمر

هو بالفعل واحد من اللاعبين الخبراء في مجال كرة القدم في منطقتنا حيث يتواجد في المنطقة العربية منذ ما يقرب من تسعة مواسم لعب خلالها لعدة أندية وهذه هي المرة الثانية التي يحترف فيها في الكرة القطرية. مارسيلو كماتشو البرازيلي المحترف في صفوف شواهين السيلية لعب للهلال السعودي والعربي القطري ثم انتقل للكرة السعودية من جديد عبر بوابة الشباب ثم انتقل إلى ناد سعودي آخر وهو الأهلي قبل أن يعود إلى الشباب ومنه إلى نادي فيتوريا البرازيلي، وأخيرا حط رحاله في معقل السيلية في فترة الانتقالات الشتوية في يناير الماضي. عندما انضم للسيلية كان واضحا أن كماتشو الذي صال وجال في الملاعب السعودية قد انضم للشواهين بعدما قضى عدة شهور لا يلعب كرة القدم في أعقاب انتهاء عقده مع النادي البرازيلي.. وعلينا أن نتخيل كيف سيكون تأثير لاعب على فريق وهو لا يلعب في وقت نجد فيه الفريق في أمس الحاجة إلى جهود هذا المحترف.. لكن يمكن القول إن كماتشو نجح في تحقيق المعادلة الصعبة وتواكب اللاعب البالغ من العمر ٣٣ عاما سريعا مع أجواء الشواهين وبدا «مرتاحا» وهو يجلس في مقصورة ملعب جاسم بن حمد بنادي السد ليشاهد لقاء السد والغرافة في الجولة العشرين من دوري نجوم قطر وهو الذي تحدث مع «استاد الدوحة» كاشفا للمرة الأولى أنه ينتظر الحدث «السعيد» بأول مولود له..

الحديث مع «كماتشو» كان مثيرا ورائعا خاصة وأن اللاعب تحدث بأريحية تعكس اندماجه السريع داخل أسرة الشواهين وهو الذي ذكر مرتين رئيس النادي السيد (عبدالله العيدة) بالقول (أبوسعيد).

في البداية.. لماذا رحلت عن النادي العربي بعد موسم واحد من انضمامك إلى الكرة القطرية في 2006 / 2007؟

– النادي العربي كان آنذاك يمر بمرحلة عدم استقرار إداري، والرئيس الذي انضممت للنادي في عهده رحل بعد ثلاثة شهور وجاء رئيس جديد وإدارة جديدة وبعد ذلك جاء مدرب برتغالي، كما انني انضممت للفريق في ديسمبر ولم اتلق عرضا من النادي للاستمرار أو لتجديد العقد.. عندما تعاقدت مع العربي جاء بعد ذلك بيسكو وقدم الفريق موسما لا بأس به وأتذكر اننا وصلنا في ذلك العام إلى نصف نهائي كأس سمو الأمير وخرج الفريق بصعوبة.

لم أكمل المشوار مع العربي وبعد ذلك الموسم لأنه لم يفاتحني أحد للاستمرار ولم يعرض علي أحد تجديد عقدي.. لهذا السبب رحلت بعدما تلقيت آنذاك عرضا من نادي الشباب السعودي وانتقلت للشباب وقضيت أربعة مواسم ومن الشباب انتقلت لأهلي جدة وعدت للشباب من جديد وقضيت معهم موسما آخر.. لم يكن الأمر جديدا بالنسبة لي حيث أنني قبل الانضمام للشباب كنت قد قضيت موسمين مع الهلال.

بمناسبة انضمامك للشباب وخبرتك مع الكرة السعودية.. كيف ترى الفارق مع الكرة القطرية؟

– الحقيقة ليس هناك فارق كبير.. ربما فقط في الجماهير.. لكن خصائص المجتمع واحدة والمعاملة واحدة أعتقد بالنسبة لي أن قطر أو السعودية مكان ملائم للاعبين البرازيليين الذين يستطيعون التواكب بسرعة مع ثقافة المنطقة وكرة المنطقة وهذه النقطة أيضا ربما تنطبق على جنسيات أخرى.

لم تواجه أية مشكلة في السعودية؟

– لا لا .. الحقيقة أنه لم تواجهني أية مشكلة في السعودية وقضيت سنوات مثالية من الاحتراف هناك.. هي فقط البدايات وهذا يحدث في أي مكان ينتقل إليه اللاعب.. بالعكس قضيت أوقاتا جيدة في السعودية سواء على المستوى الشخصي أو على صعيد كرة القدم.

وماذا عن احترافك للمرة الثانية في الدوحة وكيف رأيت قطر ما بين 2007 عندما رحلت و2014 عندما عدت؟

– الدوحة تغيرت كثيرا وشهدت نهضة إنشائية لا يصدقها أحد.. الفارق كبير بين 2007 والآن.. هناك جديد في كل مكان.. أتذكر عندما كنت موجودا كانت هناك أماكن بالقرب من السيتي ستر خالية لا يوجد فيما شيء، الآن كل شيء تغير وأصبحت هناك معالم كثيرة للمدينة، الحقيقة أنها تشبه الثورة الإنشائية.. قطر تقدمت كثيرا في كل المجالات وهذا شيء لا يحتاج مني لشهادة فهو واضح للجميع.

الدوحة ومصدر الالهام

وماذا عن الناس.. والمجتمع.. هل تطور للأفضل أم ماذا؟

– الناس هنا محترمون جدا ومهذبون وهذا لا ينطبق فقط على الشعب القطري، بل أيضا الذين يعملون هنا من كل الجنسيات التي تعيش في الدوحة، تشعر بالود من الجميع.. قطر أوجدت مناخا رياضيا رائعا ومواتيا للجميع كل يبدع في مجاله، وفي كرة القدم كل شيء متوفر بالنسبة للاعب المحترف.. ملاعب جيدة وخدمات طبية على مستوى عالمي ونظام جيد ومدربون على مستوى عال ولاعبون أيضا على مستوى عال وكل منظومة كرة القدم هنا في قطر تبعث على الإبداع.

عندما احترفت لأول مرة في قطر كنت اتمنى الاستمرار لأنني كنت أشعر بارتياح كبير لكن لم يتم تجديد عقدي، وعندما تلقيت عرضا للعب للسيلية والعودة لقطر من جديد، لا أخفي سرا أنني شعرت بسعادة كبيرة وكان لدي الاستعداد لعمل أي شيء من أجل إتمام هذا العرض وقد كان.

عندما عدت للسيلية.. هل تتذكر زملاءك القدامى من العربي؟

– لعبنا ضد العربي (في منافسات الجولة الـ15 في اللقاء الذي انتهى بخسارة الشواهين 3 – 2) وشاركت في الشوط الثاني.. وقد لاحظت أنه لم يعد موجود من لاعبي فريق العربي ومن زملائي السابقين إلا ثلاثة لاعبين هم موسى البركة ومحمد سالم المال والحارس مسعود زراعي هذا ما لاحظته سريعا.. كانت تربطني بلاعبي العربي علاقات وطيدة وتبادلت مع زملائي القدامى التحية.. كما أن هناك مدرب حراس المرمى هو نفسه لم يتغير.. وجوه كثيرة تغيرت في النادي العربي واتمنى لهم التوفيق.

أجواء رائعة

كيف ترى الأجواء داخل نادي السيلية؟

– أجواء رائعة داخل النادي.. هنا أسرة واحدة.. الفريق يؤدي بشكل جيد، إدارة تتابع الفريق عن كثب ومدرب رائع ولاعبون يؤدون في أجواء الأسرة الواحدة.. حظيت باستقبال جيد من اللاعبين ومن جهاز التدريب ليس هذا فقط بل إن رئيس النادي شخصيا شجعني على العودة لمستواي وساندني بقوة وهو نفس الشيء الذي فعله المدرب وأنا الحقيقة أشكرهما واشكر زملائي اللاعبين الذين ساندوني في الفترة الأولى خاصة أنني عندما قدمت إلى الدوحة كنت قد تركت زوجتي «الحامل» في الشهر الأخير وقلبي يظل معلقا بأسرتي ونحن ننتظر أول مولود، ورغم ذلك فإن الرابط الأسري في السيلية ساعدني على التغلب على هذه الامور.

لكنك انضممت للسيلية ولم تكن تلعب في ناد.. ما تعليقك؟

– هذا حقيقي رحلت عن نادي فيتوريا في سبتمبر الماضي وكنت بجوار زوجتي حتى جاءني عرض السيلية. ووافقت على العرض.. لا أعرف ما قيل عن هذا الأمر لكنني استطعت سريعا بفضل مساعدة النادي والفريق والمدرب تقديم مستوى جيد وأنا لو لم أكن مستعدا لأصبح إضافة للسيلية ما كنت قبلت العرض بالأساس.

أعتقد الان أن الناس غيرت رأيها عن كماتشو بعد المستوى الذي قدمته مع السيلية. أنا هنا لأساعد الفريق وأكون لاعبا إيجابيا مثل كل اللاعبين وهذا ما أسعى إليه وسأظل أسعى إليه حتى نهاية الموسم.



...ى الاستمرار مع الشواهين



لم أكن أرغب في الرحيل عن النادي العربي وقطر والسعودية «موطن كروي» ملائم للاعبين البرازيليين

بمناسبة نهاية الموسم.. عقدك متى ينتهي وهل سيتم التجديد؟

– عقدي ينتهي بنهاية الموسم الحالي ولم يفاتحني أحد للتجديد. انضممت للسيلية منذ أقل من شهر والأفضل في هذه الأحوال أن أسعى لتقديم ما لدي للفريق لأن الفترة قصيرة جدا ومن خبرتي في الاحتراف من الأفضل ألا أتحدث عن هذا الأمر كثيرا لكن طالما أنتم طرحتم السؤال فإنني أقول بأنني سعيد بالتواجد مع السيلية وأتمنى الاستمرار مع الفريق والأولوية لتجديد التعاقد ستكون للسيلية، الفريق الذي منحني الفرصة للعودة للكرة القطرية.

لم يعرض علي أحد أمر التجديد وأنا أتفهم ذلك تماما فأنا لم أكمل شهرا والفريق في حالة منافسة وتركيز وهذا الأمر (التجديد) ليس مهما الآن، المهم هو التركيز مع الفريق.

لكنك أصبحت لاعبا حرا وفق لوائح الفيفا؟

– انا أعلم ذلك، وأعلم أن من حقي التعاقد مع أي ناد آخر.. لكنني أقول بوضوح إن الفترة القصيرة تلزم علي العمل مع الفريق وليس الحديث عن التجديد وأكرر أن الاولوية للسيلية، أما إن لم يحدث ذلك ولم أتلق عرضا للتجديد، فبنهاية الموسم وإن لم يرغب السيلية في التجديد لي، وقتها أستطيع ان أبحث عن ناد آخر أو أنظر في عروض أخرى، وحاليا كل تركيزي مع السيلية ومسيرة الفريق الناجحة هذا الموسم في دوري نجوم قطر.

هل تشعر في الـ33 عاما بأنك لاتزال قادرا على العطاء؟

– كيف ترون؟.. الحقيقة انني أشعر بالعودة شابا مع السيلية ولدي القدرة على العطاء لثلاثة مواسم قادمة على الأقل. ليس لدي مشكلة على الإطلاق.. وعندما أشعر بانني لا أستطيع أن أساعد الفريق، أي فريق، عندها سأتوقف عن كرة القدم. لكنني لا ينتابني هذا الشعور مطلقا الآن، بل العكس هو الصحيح.

أبوسعيد شخصية استثنائية

قال كماتشو إن رئيس النادي (عبدالله العيدة) يعد شخصية رياضية استثنائية بكل المقاييس وهو من أفضل رؤساء الأندية الذين تعامل معهم في مشواره الكروي الطويل، معتبرا أن العيدة هو مصدر إلهام للاعبي السيلية وشخص يحتفظ بمكانته كرئيس ناد وفي نفس الوقت يُشعر الجميع بأنه قريب جدا من كل شخص على حدة، ليس فقط من اللاعبين بل من الفريق كله من جهاز فني وجهاز إداري.

وقال: أعلم عندما أتيت للدوحة أن السيلية بحاجة لجهودي وأنا كنت حريصا جدا من البداية على تقديم كل ما لدي من أجل الفريق وقد استطعت أن أفعل ذلك بفضل تشجيع رئيس النادي والمدرب (سامي الطرابلسي) ومساعدة زملائي بالفريق.

التجربة الثانية

قال كماتشو إنه سعيد بالتجربة الثانية مع الكرة القطرية، كانت الأولى في موسم 2007/2006 مع النادي العربي الذي لعب له اقل من موسم وسجل خلالها 3 اهداف بواقع هدفين في لقاء العربي والوكرة الذي انتهى آنذاك بفوز الاحلام 3–2 وهدف في لقاء العربي والعميد الذي فاز فيه العرباوية بهدفين نظيفين.

وقال كماتشو: أنا سعيد بالعودة للكرة القطرية من جديد عبر بوابة السيلية، وكنت أتمنى في المرة الأولى أن استمر لولا الظروف التي حالت دون ذلك.

يذكر أن كماتشو سجل هدفين مع السيلية حتى الآن.

الحدث السعيد

كشف مارسيلو كماتشو لـ«استاد الدوحة» أنه ينتظر هذه الأيام حدثا سعيدا يتمثل في أول مولود له بعد أقل من أسبوعين من هذا التاريخ، حيث تتواجد زوجته حاليا في البرازيل.

وقال لـ«استاد الدوحة»: عندما تعاقدت مع السيلية كانت زوجتي حاملا في الشهور الأخيرة ولم يكن بالإمكان أن ترافقني إلى الدوحة وأنا الآن أعيش لحظات وأياما من الانتظار، حيث ستضع مولودها بعد أقل من أسبوعين وهو أول مولود لي.

بوعلام وعلي أسد الاستثناء الوحيد في العربي والسد..

«السوبر ستار» والوجوه الجديدة غائبة

نزار عجيب

لا يشهد الموسم الحالي في دوري النجوم بروز اسم جديد في سماء الكرة من اللاعبين المحليين والاجانب، حيث مازالت الاندية غير قادرة على صناعة اسم جديد في الدوري يكون بمثابة اللاعب الذي يصنع الفارق ويكون صاحب الكلمة العليا، وفي ظل غياب النجم (السوبر ستار) اصبح هنالك تساؤل كبير هو، هل دوري الموسم الحالي فقير ولم يستطع ان يُفرز أي نجم يمكن ان يصنع الفارق حتى يكون بالفعل هو العلامة الفارق في فريقه، خصوصا ان المواسم الماضية كانت قد شهدت ميلاد لاعبين مميزين كانوا علامات فارقة في فرقهم؟.

ويشهد الموسم الحالي اقتراب الكونغولي الان ديوكو من نيل لقب هداف الدوري، وذلك بعد موسمين سابقين امضاهما اللاعب في الاهلي والخريطيات لم يحقق فيهما اللقب، لكنه في الموسم الحالي اصبح في الطريق للحصول على الجائزة الثمينة التي يتنافس عليها اللاعبون دائما.

وقد يكتنف الغموض جائزة افضل لاعب في الموسم الحالي نظرا لعدم بروز أي اسم جديد حتى الان في سماء الدوري، وتتساوى مستويات كثير من اللاعبين الذين يمكن ان ينافسوا عليها، ويبقى الاستثناء الوحيد في الموسم الحالي من بين اللاعبين المميزين هما خوخي بوعلام في العربي وعلي اسد في نادي السد بعد تألقهما بشكل لافت خاصة مع العنابي الذي احرز لقب بطولة غرب اسيا الثامنة في الدوحة بشهر يناير الماضي، وقدم اللاعبان اداء عاليا مع المنتخب رغم ان مستواهما مع العربي والسد لايزال دون الطموحات في ظل الامكانيات الكبيرة التي يتمتع بها اللاعبان.

تواضع وتراجع أداء الكثير من النجوم الكبير يلقي بظلاله على مستوى الدوري



ديوكو الأفضل على صعيد المحترفين الأجانب

لاشك ان المهاجم الكونغولي الان ديوكو هداف الدوري والنادي الاهلي يعد هو الابرز بدون منازع على مستوى اللاعبين الاجانب في ظل الاداء العالي الذي يقدمه اللاعب والذي ساعد الاهلي بشكل كبير في التألق بدوري النجوم للموسم الحالي، واستطاع ديوكو ان يسهم في تحويل فريق العميد من فريق عائد من الدرجة الاولى الى فريق قوي ينافس بقوة للتواجد في مربع الكبار بالموسم الحالي، ولا تمر مباراة في الدوري الا ويكون ديوكو هو نجمها الاول بفضل الاهداف التي يسجلها والتي صنعت الفارق للفريق وجعلته يقارع الكبار بجدارة، ومن بداية الموسم الحالي كان اداء اللاعب الكونغولي في تصاعد كبير، حيث اظهر ديوكو قدرات فنية عالية جدا بفضل تجانسه مع بقية لاعبي العميد الذين تألقوا بشكل كبير في الموسم الحالي.

ديوكو يصلح ان يكون (سوبر ستار)، لانه اصبح المرشح الاقوى للفوز بجائزة هداف الدوري ليخلف بذلك سيبستيان سوريا هداف لخويا الذي احرز اللقب في الموسم الماضي، وسينال المهاجم الكونغولي في حال حصوله على اللقب جائزة مالية قدرها مائة الف دولار، اضافة الى التقدير المعنوي لانه سيدخل السجل الذهبي لهدافي الدوري القطري لينضم الى كوكبة من اللاعبين العالميين الذين سبق وان حققوا هذا اللقب الغالي من امثال باتيستوتا وكليمرسون وتينوريو وايمرسون ويونس محمود وغيرهم من المدافين التاريخيين لبطولة الدوري القطري.

وبعد ان امضى موسمين من قبل مع الاهلي والخريطيات يبدو الموسم الحالي هو الافضل بالنسبة للمهاجم الاسمر الهداف السابق لفريق مازيمبي الكونغولي، وفي حال حصوله على لقب هداف دوري النجوم سيكون ديوكو قد حقق مجدا شخصيا اخر بعد ان حصل من قبل على لقب هداف كأس العالم للاندية التي اقيمت في ابوظبي عام 2010 مع فريقه السابق مازيمبي الذي أسهم معه في الحصول على المركز الثاني بعد صعوده للمباراة النهائية التي خسرها امام فريق انترميلان الايطالي.

الكونغولي ديوكو الأفضل على صعيد الأجانب.. وتألقه صنع الفارق للأهلي

السد يقدم علي أسد بعد الظهير الطائر ع

في الموسم الحالي كان السد ايضا هو الوحيد الذي يقدم لاعبا جديدا يمكن ان يكون مستقبل الكرة القطرية وهو لاعب الوسط علي اسد الفائز بجائزة افضل لاعب في بطولة غرب اسيا التي فاز بها العنابي مؤخرا.

علي اسد اصبح المرشح الاول للفوز بجائزة افضل لاعب صاعد وذلك بعد المستوى العالي الذي قدمه اللاعب في الموسم الحالي مع العنابي والنادي، ولاشك ان علي اسد يعد من اكتشافات الموسم الحالي ويمكن للاعب ان يلعب دورا مهما في مساعدة فريقه للحصول على احد القاب الموسم الحالي، ورغم ان اللاعب تعثر في بعض الاوقات بسبب تعرضه لاصابة الا انه يظل واحدا من اللاعبين المؤثرين الذين بإمكانهم صناعة الفارق مع الفريق السداوي خصوصا انه يملك موهبة عالية نجح في توظيفها لمصلحة العنابي الذي حصل على بطولة غرب اسيا الماضية.

الموسم الماضي شهد ميلاد الظهير الايسر في نادي السد عبدالكريم حسن الذي فاز بجائزة افضل لاعب واعد، وقدم حسن موسما استثنائيا مع السد نجح فيه في مساعدة الزعيم للفوز بلقب بطولة الدوري بعد غياب طويل، وكان حسن احد الوجوه الجديدة التي اكتشفها السد في الموسم الماضي ليكون اللاعب احد ابرز عناصر المنتخبين الاولمبي والاول في الموسم الحالي وذلك بعد تألقه بشكل لافت.

ورغم تراجع مستوى اللاعب عبدالكريم حسن في الموسم الحالي الا انه يظل من الوجوه الواعدة التي ينتظر ان تقدم اكثر للكرة القطرية نظرا لانه مازال صغيرا في السن وهو قادر على تقديم المزيد من العطاء، حيث يتمتع اللاعب بإمكانيات بدنية عالية وموهبة فطرية، ويحتاج اللاعب فقط الى المزيد من الوقت حتى يكتسب الخبرة ويتخلص من السلبيات المتمثلة في العصبية والنرفزة التي حرمته

...بان عن الموسم الحالي

بوعلام مازال العلامة الفارقة في فريق العربي



خوخي بوعلام يظل ايضا احد اللاعبين القلائل في الدوري القطري الذين يصنعون الفارق، وفي المواسم الخمسة الماضية ظل بوعلام يمثل الركيزة الاساسية في فريق العربي، ولكن في الموسم الحالي برز اللاعب بشكل لافت في بطولة غرب اسيا والتي فاز فيها اللاعب بجائزة الهداف حيث كان بوعلام هو الافضل في تشكيلة العنابي.

وقدم اللاعب افضل مستوياته مع المنتخب الذي انضم اليه للمرة الاولى، ولكن مازال عطاء اللاعب مع العربي اقل بكثير من الامكانيات التي يتمتع بها اللاعب وذلك بسبب غياب الاستقرار الفني في العربي الذي يغير في المدربين بشكل كبير طوال الموسمين الماضيين، ولاشك ان بوعلام يعد (سوبر ستار) العربي لانه تفوق على المحترفين الاجانب طوال المواسم الماضية وكان اللاعب يفرض نفسه على كل المدربين رغم انه كان مقيدا كمحترف رديف، واصبح بإمكان بوعلام ان يكون اللاعب الافضل في الملاعب القطرية نظرا للامكانيات الكبيرة التي يتمتع بها من مهارة ومردود بدني عال.

وبعد ان تحول خوخي بوعلام الى لاعب مواطن اعتبارا من فترة الانتقالات الشتوية الماضية اصبح بإمكان العربي ان يستفيد من اللاعب اضافة الى المحترفين الاربعة الاجانب، ولاشك ان قيد بوعلام كلاعب مواطن سيحقق فائدة كبيرة جدا لفريق الاحلام الذي يملك لاعبا على مستوى عال في الوقت الحالي تحسده عليه الكثير من الاندية الاخرى، وبإمكان اللاعب في الوقت الحالي ان يفيد العربي كثيرا خصوصا في بقية الموسم الحالي لان فرصة فريق الاحلام مازالت كبيرة في امكانية بلوغ المربع واللعب في بطولة كأس ولي العهد.



اللاعبون الشباب لم يتم اكتشافهم في العربي

فريق العربي يضم في صفوفه العديد من اللاعبين الشباب الصاعدين الذين يمثلون مستقبل النادي، ويملك فريق الاحلام اكبر قاعدة ربما من اللاعبين الواعدين الذين لم تتم الاستفادة منهم بشكل كبير ولم يتم اكتشافهم بعد، ومن ابرز العناصر التي تحتاج الى فرصة لاكتشافها هو المدافع احمد النحوي والذي ظل يتألق بشكل كبير مع المنتخب الاولمبي ولكنه لم يحصل على فرصة اللعب مع فريق العربي وهو ما يثير الاستغراب نظرا لان اللاعب صاحب امكانيات كبيرة، ويوجد في العربي ايضا عديد الوجوه التي لم يتم اكتشافها وهم احمد صالح خلفان والماس فريد وعبدالله العريمي واحمد فتحي وغيرهم من العناصر التي تستحق ان تجد اهتماما اكبر وشجاعة من قبل المدربين.

التعاقد مع بعض اللاعبين المحليين الجاهزين في الموسم الحالي من خارج النادي العربي امثال ماركوني ومحمد رزاق وغيرهما ضيق الخناق على اللاعبين الشباب الذين كان من الممكن ان يقوموا بدور افضل خصوصا وانهم يتواجدون مع العربي منذ سنوات وبإمكانهم ان يساهموا في انجاح الفريق والسير به في الطريق الصحيح بالقسم الثاني للدوري والذي يعتبر المحك الحقيقي للفريق ولكل الفرق الاخرى.

هذه الوجوه من اللاعبين تحتاج الى مدرب شجاع يمنحها الثقة وفرصة المشاركة واللعب مع الفريق العرباوي لان الابقاء على هؤلاء اللاعبين دون منحهم الفرصة للعب مع الفريق قد يساهم في خروجهم من النادي بالمستقبل لان هنالك عديد الفرق تنتظر الفرصة لتسجيل اي لاعب من هذه القائمة وتمنحه امكانية المشاركة بشكل اساسي.

فريق العربي يملك اكبر قاعدة من اللاعبين المحليين وهو يعتبر منجما للمواهب منذ سنوات طويلة حيث انطلق منه لاعبون صنعوا تاريخا في الكرة القطرية، وفي السنوات الماضية كان افضل اللاعبين يخرجون من النادي العربي، ولكن في الفترة الاخيرة فرط العربي في الكثير من اللاعبين الذين يتألقون حاليا في الاندية الاخرى، وكان خروج هؤلاء اللاعبين من النادي في كل سنة كان يشكل دائما صدمة كبيرة لجماهير الفريق امثال حامد اسماعيل وابراهيم الغانم وسيد علي البشير وغيرهم الكثير ايضا في سنوات سبقتها، وبالتالي سيكون الابقاء على هؤلاء اللاعبين الشباب ومنحهم الفرصة اولا هو التحدي الكبير بالنسبة للادارة التي تسعى لصناعة نجم جديد في المواسم القادمة ليكون سوبر ستار الكرة القطرية ولايقل في عطائه عن نجم السد الحالي خلفان ابراهيم الذي خرج من العربي في بداية مسيرته الرياضية قبل ان ينتقل الى الزعيم.



...عبدالكريم حسن



من اللعب في كثير من المباريات بسبب كثرة حصوله على البطاقات الملونة.

ولاشك ان اكتشاف احد الوجوه الجديدة في الموسم الماضي ساعد السد بشكل كبير في تقديم موسم استثنائي استعاد فيه الفريق هيبته التي فقدها في الخمسة مواسم التي سبقتها، وظل السد على مدى مواسم سابقة (يفرخ) لاعبين مميزين للكرة القطرية من خلال قاعدته السنية الغنية بالمواهب التي ساعدت الكرة القطرية ومنتخباتها، ومن ابرز الوجوه التي ظل يقدمها السد حسن الهيدوس والمهدي علي وغيرهما.

١٥ نجماً عربياً.. المغاربة الأبرز والبحارنة عادوا للتواجد..

النجوم العرب تألقوا وتفوقوا على ا



ناصر الحربي

في ظل التنافس المثير بين نجوم دوري النجوم القادمين من مختلف انحاء العالم ومنهم النجوم العرب الذين يشكلون حضورا متميزا بين ٥٦ نجما أجنبيا حاضرا في دوري على قاعدة (٣ أجانب + ١ آسيوي) المطبقة وفقا لقرار الاتحاد الآسيوي، لا يمكن إلا القول ان النجوم العرب قد فرضوا وجودهم وجودتهم في ظل سوق العرض والطلب أمام الحضور الكثيف للمحترفين الأجانب الذي يشهده دورينا القطري منذ الإعلان عن دوري المحترفين في موسم ٢٠٠٣ – ٢٠٠٤ ثم عقب تحوله إلى مسماه الجديد «دوري النجوم» الذي يتواصل حتى الساعة، ولكم حفل دوري النجوم بتألق نجوم عرب في مشهد المنافسات التي تشهد تواجد نجوم أجانب كُثر قدم بعضهم من أعرق وأشهر الدوريات العالمية على سبيل الذكر لا الحصر آخرهم «الاسباني راؤول جونزاليس والبرازيليان نيلمار ونيني والارجنتيني الوتشو جونزاليس القادم الجديد»، بل وحقق «العرب» انجازات لم يستطع أبرز النجوم الأجانب تحقيقها.

وفي الموسم الجديد لدوري النجوم الجاري حاليا يبرز تنافس مستمر بين النجوم على هامش المنافسة بين الفرق، ووسط هذا التنافس يحضر بعض النجوم العرب بقوة من بين ١٥ نجما عربيا تواجدوا هذا الموسم، كان أكثرهم من المملكة المغربية التي تواجد خمسة لاعبين منها ثم أربعة لاعبين من البحرين وثلاثة لاعبين من الجزائر، ويعتبر المغربي يوسف القديوي لاعب الخريطيات هو القادم الجديد هذا الموسم بين النجوم العرب الحاضرين في دوري النجوم خصوصا ان نجما جديدا كان قد حضر هو المغربي الآخر فوزي عبدالغني غير انه رحل في الميركاتو الشتوي.

ويتفوق بعض النجوم العرب على النجوم الأجانب الآخرين بالأرقام والإحصائيات التي لا تكذب ولا تتجمل، فهي وحدها الفيصل في التقييم، ومن هؤلاء العرب المبرزين في دوري الموسم الجديد يأتي في المقدمة االجزائري نذير بلحاج والتونسي يوسف المساكني والمغربي يوسف القديوي الذين حقق كل منهم ما لم يحققه غيره من نجوم الدوري، أعني الفوز بجائزة أفضل لاعب في مواجهات الدوري خمس مرات وهو رقم قياسي يشترك فيه الثلاثي مع نجمين آخرين فقط هما البرازيلي مارسينيو اوليفيرا لاعب نادي قطر وجوميس جرجوري حارس مرمى السيلية.

المغربي القديوي جديد الموسم من النجوم العرب

العرب ينافسون على جائزة الأفضل

ووفقا لذلك، فإن التنافس على نجومية الموسم أو الفوز بلقب أفضل لاعب في الموسم يشهد حضورا عربيا متميزا وتحديدا «مغاربيا»، ولن يكون غريبا لو أحرز أحد الثلاثي «بلحاج أو المساكني أو القديوي» لقب أفضل لاعب في الموسم خلفا لنجمنا القطري الكبير خلفان إبراهيم خلفان نجم الموسم المنصرم الذي يتواجد أيضا بقوة كمنافس من خلال إحرازه لجائزة أفضل لاعب أربع مرات.

إذاً، لايزال النجوم العرب يمثلون رقما صعبا فوق المعشبات الخضراء للملاعب القطرية في كل موسم كما يحدث هذا الموسم، ويمكن القول ان هنالك أسماء عربية ذائعة الصيت سجلت إنجازات غير مسبوقة وباتت من العلامات الفارقة بين أميز النجوم الأجانب الآخرين الذين يستمر تواجدهم في ظل عولمة لعبة الجماهير وسطوة سوق احتراف كرة القدم الذي حول ملاعب العالم المنتشرة في اصقاع المعمورة إلى ملعب واحد كبير، والأكيد ان الوقائع أثبتت أن أندية دوري النجوم لا غنى عنها عن النجوم العرب.

ومن هؤلاء المتألقين العرب في كل الفترات على سبيل الذكر لا الحصر النجم المغربي عثمان العساس قائد أم صلال الذي يؤدي موسما جيدا بالقسم الثاني للدوري تحديدا حاليا، وهو بحق يعد من أفضل اللاعبين الأجانب في دورينا في تموضع لاعب الارتكاز، وقد أسهم أيضا في تحقيق انجازات كبيرة قبلا وتحديدا حينما لعب للغرافة، وتحول العساس حاليا إلى عميد المحترفين الاجانب والعرب في ملاعبنا القطرية خلفا للنجم العراقي الكبير الهداف «يونس محمود» الذي رحل عن دوري النجوم قبل انطلاق الموسم الجديد، وكان «يونس» أحد أفضل المحترفين العرب والأجانب الذين مروا على الملاعب القطرية كان قبلها خلال المواسم التي تواجد فيها قد تربع على عرش الهدافين لثلاث مرات، محققا انجازات كبيرة مع الأندية التي لعب لها وأبرزها الغرافة والخور.

وتحضر أيضا نماذج رائعة من النجوم العرب على غرار الجزائريين مجيد بوقرة ونذير بلحاج اللذين يعدان الأبرز انجازات مع أنديتهم بين النجوم العرب المستمرين في اللعب فوق المعشبات الخضراء القطرية، والقائمة تطول عن النجوم العرب المتألقين، ومنهم من قدموا بالمواسم الأخيرة وسجلوا حضورا قويا مثل التونسي الموهوب «يوسف المساكني» لاعب نادي لخويا الذي انتقل لفريقه الجديد في أكبر صفقة للاعب عربي بالموسم المنصرم، واحرز مع فريقه كأس ولي العهد، وبالموسم الجديد يسهم في صدارة فريقه للدوري حاليا وهو قريب من تحقيق ألقاب كثيرة.

٢١ مقابل ١٥ بين المو

يمكن لنا على طريقة الرصد ان نستعرض تواجد النجوم العرب بين الموسمين الأخيرين، حيث تواجد بدوري النجوم الموسم المنقضي الأخير 2012 – 2013 زهاء 19 لاعبا، كان منهم 6 لاعبين من المغرب و5 من الجزائر و4 لاعبين من العراق و2 من تونس و1 من كل من عُمان والأردن، وهؤلاء الـ19 لاعبا عربيا مثلوا حينها أكثر من ثلث المحترفين الأجانب البالغ عددهم 48 محترفا أجنبيا انتموا لـ12 ناديا قبل ان يرتفع العدد بالموسم الجديد الى 14 ناديا وبالتالي ارتفع عدد اللاعبين الأجانب إلى 56 لاعبا أجنبيا غير ان اللاعبين العرب تقلص عددهم، وفي مقارنة لتواجد اللاعبين العرب بين الموسمين نجد ان عددهم قد تقلص إلى 15 لاعبا بالموسم الجديد بالرغم من زيادة عدد الأندية، وبقي منهم بعد الانتقالات الشتوية 14 لاعبا فقط.

وللرصد، فإن النجوم العرب الذين تواجدوا بالموسم الفائت وفقا للأندية التي تواجدوا معها نجد ان «لخويا» وصيف بطل الدوري حينها قد ضم كلا من الجزائريين مجيد بوقرة ومراد

اللاعبين الأجانب بدوري النجوم

الراحلون ١٠ والقادمون الجدد ٧ والعرب يتقلصون





تميز للثلاثي بلحاج والمساكني والقديوي

إنه التميز الواضح الذي أعلن عنه الثلاثي العربي المتميز «نذير بلحاج ويوسف القديوي ويوسف المساكني» بفوزهم بجائزة أفضل لاعب خمس مرات كأكبر عدد مرات فوزا بالجائزة، ويتنافس الثلاثي حاليا على الوصول لأكبر عدد مرات الفوز بالجائزة وصولا للتنافس على جائزة أفضل لاعب في الموسم التي تعني الظفر بمأئة ألف دولار أمريكي.

والأكيد ان ذلك استحقاق لكل منهم في ظل الأداء المتميز الذي يقدمونه، فالنجم الجزائري نذير بلحاج جوكر فريق السد حامل لقب الدوري وصاحب المركز الثالث حاليا بالرغم من تراجع أداء فريقه هذا الموسم عن الموسم الفائت إلا انه لايزال من أفضل اللاعبين في الدوري كما كان بالموسم الفائت، اما النجم التونسي يوسف المساكني فهو كذلك من أبرز نجوم الدوري حتى وقد صادفه تراجع في المستوى في جولات من الدوري، غير انه عاد بقوة وحاليا ينافس على أفضل لاعب وعلى الهداف، فهو من أبرز صناع اللعب الهدافين، والحال ذاته ينطبق على المغربي يوسف القديوي نجم نادي الخريطيات الذي يعد القادم العربي الوحيد الباقي هذا الموسم، والقديوي يقدم أداء عالي المستوى مع فريقه حتى بالرغم من عدم تواجد فريقه بين الفرق المنافسة على مراكز الصدارة.

١٥ لاعباً عربياً بالموسم الجديد

شهد دوري النجوم بالموسم الجديد 2013 - 2014 تواجد 15 نجما عربيا في تسعة أندية، في مقدمتهم خمسة لاعبين من المغرب وهم عثمان العساس لاعب «أم صلال» ويوسف القديوي لاعب «الخريطيات» وفوزي عبدالغني لاعب «الخور» وأنور ديبا «لاعب الوكرة» ثم سعيد بوطاهر لاعب «الوكرة». وأربعة لاعبين من البحرين، هم سيد عدنان لاعب «العربي» وجيسي جون لاعب «الخريطيات» وفوزي عايش لاعب «السيلية» وعبدالله عمر لاعب «الأهلي». وثلاثة لاعبين من الجزائر هم نذير بلحاج لاعب «السد» ومجيد بوقرة لاعب «لخويا» وكريم زياني لاعب «العربي». ولاعبان عراقيان هما علي أرحيمة لاعب الوكرة وسلام شاكر لاعب الخور، وتونسي واحد هو يوسف المساكني لاعب «لخويا» والذي كان قد قدم بالموسم الفائت في أكبر صفقة للاعب عربي.

اما عن القادمين الجدد الذين ينشطون لأول مرة في ملاعبنا القطرية من بين الـ15 لاعبا عربيا لم يكن غير لاعبين فقط من المغرب «المملكة المغربية» وهما تحديدا يوسف القديوي القادم من الدوري المغربي الذي كان نتاج الصفقة الجديدة التي عقدها نادي الخريطيات وفوزي عبدالغني الذي كان نتاج صفقة الساعات الأخيرة لنادي الخور قبل انطلاق الدوري بعد إصابة البرازيلي سواريز مينيرو، غير ان فوزي عبدالغني اللاعب القادم من نادي اتحاد جدة رحل مع الميركاتو الشتوي ليأتي بدلا عنه برازيلي آخر هو جونيور.

٩ غابوا عن المشهد

رحل من هؤلاء الـ21 بالموسم الجديد عن أنديتهم 10 لاعبين، منهم 9 لاعبين غابوا تماما عن المشهد الكروي في ملاعبنا القطرية والـ10 هم 3 مغاربة «حسين خرجة ويوسف حجي ويوسف سفري»، وعراقيان هما قصي منير ويونس محمود الذي أعلن اعتزاله اللعب ثم انتقل الى الأهلي السعودي في الانتقالات الشتوية، ولاعب جزائري هو «مراد مغني»، ولاعب تونسي هو «خالد القربي»، والعُماني «أحمد حديد»، والأردني «حسن عبدالفتاح»، وعلى العكس من التسعة العرب سابقي الذكر فإن اللاعب العربي الوحيد الذي لم يغب عن دوري النجوم حتى وقد رحل عن ناديه السابق فهو الجزائري «كريم زياني» الذي غادر الجيش وحل في العربي.

...سمين الأخيرين

مغني والتونسي يوسف المساكني «لخويا»، وفي صفوف «العربي» تواجد المغربيان حسين خرجة ويوسف حجي والجزائري خوخي بوعلام الذي تحول إلى لاعب مقيم ومثل العنابي ببطولة غرب آسيا وبالتالي بات لاعبا محليا أو مواطنا في طريقه لتمثيل العنابي الأول.

ومع «أم صلال» المغربي عثمان العساس ومواطنه سعيد بوطاهر، ومع «الوكرة» المغربي أنور ديبا والعراقي علي أرحيمة، وفي صفوف «الخور» العراقي سلام شاكر والأردني حسن عبدالفتاح، ومع «قطر» المغربي يوسف سفري والعراقي قصي منير، وضمن «الجيش» تواجد الجزائري كريم زياني والعُماني أحمد حديد، ومع السد الجزائري نذير بلحاج ثم العراقي يونس محمود الذي لعب للوكرة أيضا، ومع السيلية والوكرة التونسي خالد القربي.

ولا يمكن إغفال ان الأهلي القادم من الدرجة الثانية كان قد ضم أيضا ثنائيا بحرينيا هما عبدالله عمر واسماعيل عبداللطيف اللذان لعبا للأهلي بدوري الدرجة الثانية قبل صعوده لدوري النجوم بالموسم الجديد، وبالتالي كانا «عمر وإسماعيل» قد رفعا عدد اللاعبين العرب في ملاعبنا بالموسم الماضي إلى 21 نجما عربيا.

وصف وضع الفهود بالصعب.. قاسم برهان لـ«استاد الدوحة»:

ركلة الجزاء غير صح

حاوره: فؤاد سماعيل

علق أنصار الغرافة الكثير من الآمال على فريقهم هذا الموسم من أجل الظهور بالوجه المشرف كما اعتاد الفهود منذ منتصف العشرية الحالية غير ان حالة التذبذب التي عاشها الفريق الغرفاوي استنزفت تلك الطموحات تباعا الى ان أضحى الهدف اقل تواضعا من السعي الى اللقب واستعادة أمجاد الهيمنة على البطولة المحلية وبات يقتصر على الهروب من شبح الهبوط.

وكما هي نتائج الغرافة المتأرجحة يعيش الحارس الدولي العنابي قاسم برهان ذات الحالة بالتباين في الصورة التي بات يظهر عليها, فتارة تجده ينسخ التوهج المعهود عنه في سابق المواسم ليؤكد بأنه الحارس الأول للكرة القطرية، وتارة اخرى تجده متواضعا فاقدا التركيز ومتسببا في خسارة فريقه وقد اختارت «استاد الدوحة» ان يكون ضيفا لها في عدد اليوم حيث تحدث الأسمراني عن الخسارة بالرباعية أمام السد وأسباب تراجع الفهود وأيضا نظرته للمرحلة القادمة في هذا الحوار.

لم يعد أمامنا وقت كافٍ لدراسة الأسباب

مشاكلنا ليست جديدة ومن حسن الحظ أننا لسنا في دوري الأبطال

يبدو أن أموركم لم تختلف كثيرا عما كانت عليه في نهاية الموسم الماضي؟

– لقد كنا نتطلع لموسم أفضل سواء من حيث الآداء وحتى النتائج كما أن طموحاتنا كانت أكبر بكثير من الذي حققناه بكثير لكن الامور لم تسر بالشكل الصحيح والسليم وقد دفعنا الثمن غاليا في غالب الاحيان، نحن نمر بمرحلة صعبة وحساسة جدا إثر النتائج المتواضعة جدا التي تحصلنا عليها خلال الأسابيع الماضية إلا أننا لم نيأس أبدا بل ونحن نواصل دوما الاجتهاد وبذل المزيد من المجهودات لإخراج الفريق من الوضعية التي يتواجد فيها آملين من المولى أن يعيننا في هذه المهمة التي ليست أبدا بالسهلة في ظل صعوبة مباريات نهاية الموسم حيث يسعى الجميع للهروب مبكرا من شبح الهبوط الذي يهدد العديد من الأندية بما فيها نحن.

وضعيتكم ازدادت تأزما بعد رباعية السد؟

– نعم، خسارتنا أمام فريق السد قاسية جدا وزادت من همومنا، كما أنها زادت الأمـور صعوبة وتعقيدا، لـذا فعلينا نسيانها سريعا والعودة إلى التدريبات بروح جديدة إذا أردنا حقا الخروج من النفق الذي نتواجد فيه.

ما هي أسباب الخسارة وما لك أن تقول عن ضربة الجزاء التي جاء على إثرها الهدف القاتل؟

– لقد حضّرنا للمباراة بالشكل اللازم وكانت أمانينا كبيرة للخروج بنتيجة إيجابية من أجل رفع المعنويات وفتح صفحة جديدة في الـدوري إلا أننا اصطدمنا بفريق صلب يملك إمكانيات فردية وأيضا جماعية خارقة قادرة على صنع الفارق في أي وقت من المباراة، وقد ظهر ذلك واضحا خلال الأهداف الأربعة التي تلقيناها، حيث كان دوما التفوق العددي لمهاجمي فريق السد على مدافعينا، أما عن ضربة الجزاء فإنها غير صحيحة تماما لأنني حاولت تفادي المهاجم راؤول في وقت فعل هذا الاخير المستحيل للمسي وخداع الحكم وقد أصاب جيدا في ذلك، لكن عموما وبالرغم من المجهودات الكبيرة التي بذلناها إلا أن السد كان الافضل.

مسؤولية جماعية

من يتحمل حسب نظرك المسؤولية الأكبر فيما يحصل للغرافة؟

– بصراحة أعتقد ان الوضعية الصعبة التي يمر بها الفريق تعد مسؤولية جماعية وعلى كل منا تحمل المسؤولية الخاصة به سواء نحن كلاعبين أو كطاقم فني وحتى كإدارة ومن هنا نستطيع إيجاد حلول فعالة للمشاكل التي نتواجد فيها قبل فوات الأوان وقد أبدى الجميع استعداده وتجنده لذلك الامر مما يجعل أملي أكبر من يوم لآخر لأن في الأخير الغرافة ناد كبير يستحق الأفضل بكثير مثله مثل جماهيره المتعطشة للألقاب.

ألا تعتقد بأن أول خطأ جاء من الإدارة هو تعيين البرازيلي زيكو مدربا لكم في بداية الموسم؟

– أعتقد أن المشاكل التي نتواجد فيها ليست وليدة اليوم فالفريق يعاني منذ ثلاثة مواسم أو أكثر أما بالحديث عن الإدارة فتأكد جيدا بأنه ليس أبدا من السهل على رئيس النادي اتخاذ القرارات سواء تعلق الأمر باستقدام اللاعبين وحتى المدربين ومن جهتي أتفهم ذلك جيدا، فأحيانا تقوم بانتداب مدرب كبير وتضع تحت تصرفه لاعبين مميزين غير أن الامور لا تسير أبدا بالشكل السليم وأحيانا العكس والأمثلة في هذا عديدة، مهما كان ومهما حصل علينا جميعا أن نتحد فيما بيننا وأن نساند مجلس الإدارة لأن هذا الاخير أدى ما عليه وأكثر لخدمة مصالح النادي غير أن الأمور لم تسر بالشكل الذي كنا نتمناه.

قد تكون سياسة تشبيب الفريق أحد الأسباب الجوهرية أيضا؟

– نعم قد تكون أحد الأسباب المهمة لكن من جهتي لا أريد الحديث في هذا الموضوع بل وأفضل البقاء بعيدا عن هذه التفاصيل والتركيز في الكيفية التي يمكن لي وأيضا لزملائي تغيير الامور وتحسين النتائج لأنه لم يعد أمامنا متسع من الوقت للحديث والتفكير في الأسباب التي آلت بنا لهذه الوضعية.

أضعتم الكثير من المباريات منذ بداية المشوار فأي منها التي أثرت فيك أكثر؟

– صحيح أننا أضعنا الكثير من المباريات ومعها الكثير من النقاط أيضا لكن لم نسمح لأي فريق أن يعبث بنا وبألوان النادي رغم الفوارق الكبيرة في المستوى بيننا وبين بعض منافسينا ويجدر بنا الذكر أننا هزمنا أنفسنا بأنفسنا إثر إرتكابنا العديد من الاخطاء الفردية التافهة التي كلفتنا غاليا جدا وكلما أعدنا مشاهدة تلك الصور زادت حسرتنا أكثر فأكثر، عموما يجب علينا محاولة تدارك الوضع ومواصلة الاجتهاد لتفادي انكسارات أخرى والندم في وقت لن ينفع فيه الندم وقد

مباراة البحرين ثأرية وعلينا العمل أكثر قبل كأس آسيا



يحة.. وكلنا يتحمّل المسؤولية!



تحدثنا فيما بيننا نحن اللاعبين وأيضا مع رئيس الفريق الذي واصل مساندته لنا ولم يغب عن أية حصة تدريبية وكأنه احد اللاعبين.

أخطاء دفاعية

كما أنكم تلقيتم العديد من الاهداف فهل هذا راجع لهشاشة خطكم الخلفي أم لأسباب أخرى؟

– كما قلت الاخطاء الدفاعية الفردية كلفتنا غاليا جدا، صحيح أن الخسارة تعتبر خسارة الجميع والفريق بأكمله بما في ذلك لاعبو الوسط والهجوم وهي دليل على وجود سلبيات سواء من الجانب الفني أو البدني، قد تكون عناصر الخط الخلفي ومعهم حارس المرمى هم من يلامون عند تلقي الأهداف لكن هذا أمر غير صحيح تماما كون أول مدافع في الفريق هو لاعب قلب الهجوم لذا فعلينا البحث عن الانسجام اللازم والقوة الجماعية الكافية التي تسمح لنا بمنع منافسينا وحرمانهم من فرض طرق لعبهم علينا.

لكن رأيناك في العديد من المرات تصرخ في وجه مدافعيك عندما تتلقون الأهداف؟

– أنا شخص ألعب دوما من أجل الفوز وأسعى جاهدا من أجل ذلك، أما عن صراخي في وجه زملائي عند تلقينا الأهداف فهذا لا يعني أبدا أنني غاضب عليهم، وإنما أقوم بذلك بغرض إشعارهم بالمسؤولية، وإن صح القول إيقاظهم من النوم وقد تعودوا على ذلك حتى أصبحوا يتفهمون ردة فعلي ويتقبلونها بكل روح رياضية كونها في مصلحتهم ومصلحة الفريق بأكمله.

بغض النظر عن العمل الدفاعي فإن نسبة الفعالية الهجومية تراجعت كثيرا خلال الأسابيع الاخيرة مقارنة بوقت سابق؟

– لقد أصبحنا خلال المباريات الأخيرة نجد صعوبات أكبر للوصول إلى مرمى الفريق المنافس، كما أن فعاليتنا الهجومية أضحت أقل مما كانت عليه في وقت سابق إلا أن قدوم المدرب الجديد أجيري من شأنه أن يعيد الامور إلى نصابها الصحيح كونه يقوم بتوظيف اللاعبين بالشكل السليم والصحيح فوق أرضية الميدان، إضافة إلى قراءته السريعة للمعطيات حتى خُيِّل لنا بأن هذا المدرب كان يقوم بمعاينتنا منذ فترة أو حتى كأنه على رأس الفريق منذ بداية الموسم، الأمر الذي يجعله مميزا عن بقية المدربين الذين تعاقبوا علينا.

متغيرات سريعة

تقصد أنك متحمس ومتطلع لنتائج أحسن معه؟

– إن شاء الله، فهو مدرب أعاد لنا الكثير من الثقة في ظرف وجيز جدا وكلي أمل فيه من أجل إعادة الغرافة إلى الطريق السليم للتتويج بالألقاب كما كان عليه الامر في السابق، فالجميع مرتاح للعمل معه وأيضا لطريقة إيصاله للرسالة بشكل بسيط ومفهوم مما يبشر بغد أفضل.

هل تعتقد ان الأمور كانت ستكون أفضل لو كان هذا المدرب متواجدا معكم منذ البداية؟

– نعم، أعتقد أنه لو كان معنا هذا المدرب منذ البداية لكانت الأمور سارت بشكل آخر مغاير تماما دون التقليل من قيمة المدربين السابقين سواء البرازيلي زيكو وأيضا التونسي حبيب صادق الذي يعد ابن الفريق.

أما على المستوى الشخصي فهل انت راض عن مستواك إلى حد الآن؟

– إن مردودي ومستواي مرتبط ارتباطا طرديا مباشرا بمردود الفريق والأكيد أن في ظل الوضعية الحرجة التي نتواجد فيها لا يمكن لي أن أكون راضيا عن أدائي طالما لم نجد مخرجا للنجدة.

كيف ترى مستقبلكم قبل ست جولات من نهاية مشوار الدوري؟

– أكيد ان المهمة ستكون صعبة جدا خلال الجولات الست الاخيرة التي سيزداد فيها التنافس بين الفرق خاصة أن عددا كبيرا منها معني بالهبوط وعلينا أن نكون نحن اللاعبين رجالا فوق الميدان وأن نواصل تحدينا لغاية آخر لحظة وبالتركيز اللازم لاننا لو استطعنا التغلب على انفسنا في تفادي ارتكاب الأخطاء القاتلة فإننا سنجني نتائج أفضل بكثير من التي تحصلنا عليها الى حد الآن.

أهداف مستقبلية

ماذا عن أهدافك الشخصية وأنت في الـ29 من العمر؟

– (يبتسم)، الفوز بالمباراة المقبلة ومواصلة العمل بنفس الإرادة لضمان على الأقل لقب ننقذ به الموسم ونرفع به المعنويات لقضاء عطلة صيفية في ظروف أفضل.

هل ترى أن لديكم الأسلحة الكافية للقيام بذلك؟

– نعم، بالرغم من وجود عدد معتبر من العناصر الشابة التي قد تفتقد قليلا من الخبرة التي تسمح لها بالتعامل بالشكل اللازم والصحيح مع الظروف التي تعترض طريقنا إلا أنه بالمقابل نملك لاعبين ممتازين ومميزين بإمكانهم قلب الموازين وصنع الفارق في أي لحظة من المباراة وسنحاول دمج الخبرة مع الحيوية لخلق توليفة قوية من أجل دخول منافسة كأس الامير بقوة وقبلها محاولة تحسين وضعيتنا في الدوري.

ألست متحسرا على عدم المشاركة في منافسات دوري أبطال آسيا هذا الموسم؟

– أبدا، بل من حسن حظنا أننا لسنا معنيين بالمشاركة في الآسيوية في ظل الظروف الصعبة التي نمر بها مما يحتم علينا التفكير في كيفية تحسين وضعيتنا في الدوري ولا شيء غير ذلك، وأعتقد أنه لو حضرنا في الآسيوية لكانت هذه أسوأ مشاركة في تاريخ النادي.

بعيدا عن الغرافة ودوري النجوم.. كيف ترى المواجهة المقبلة أمام البحرين؟

– قد يعتقد البعض أنها مباراة شكلية لنا وحتى للمنتخب البحريني بحكم أننا متأهلان معا إلى منافسات كأس آسيا للأمم بأستراليا غير أن ذلك أمر خاطئ، فهي مباراة مهمة جدا لضمان المركز الاول قصد كسب نقاط اكثر في تصنيف الفيفا.

هل تعتبرها ثأرية لكم؟

– أكيد أنها ثأرية؛ نظرا للطريقة التي خسرنا بها مباراة الذهاب في البحرين وعقولنا وقتها في مباراة كوريا التي تلتها بأربعة أيام، لذا فعلينا التفكير في الفوز ولا شيء غير ذلك مهما كانت الطريقة.

هل بدأت تفكر من الآن في كأس آسيا المقبلة في أستراليا وكيف ترى حظوظك هناك؟

– إن الحديث عن ذلك الموعد أمر سابق لأوانه، وقبل التفكير في الأهداف علينا بمواصلة العمل ومحاولة تقوية المنتخب أكثر لأن المستوى في كأس أمم آسيا مختلف تماما عن باقي المنافسات ككأس الخليج مثلا.

تريد أن تضيف شيئا في النهاية؟

– أريد أن أقدم كل اعتذاراتي لجمهور نادي الغرافة بعد النتائج المتواضعة التي تحصلنا عليها الى حد الآن، كما أود أن أشكر مجلس الإدارة على مواصلة دعمه لنا رغم تواضع النتائج التي تحصلنا عليها وأيضا اتحاد الكرة الساعي دوما إلى تطوير رياضة كرة القدم في قطر، وسلامي لكل قراء جريدة «استاد الدوحة» التي تزداد تميزا من يوم لآخر مما يجعلنا دوما جاهزين لخدمتها.



اليوم ضربة البداية للقسم الثاني من دوري الهواة..

الوعب بطل الشتاء.. وحظوظه ك
في إحراز لقب النسخة الأولى

فؤاد بن عجمية

ينطلق اليوم القسم الثاني من دوري الهواة، وذلك بعد أن وصلت المسابقة إلى نهاية القسم الأول في التاسع والعاشر من الشهر الحالي من خلال مباريات الجولة ١٣، وقد تصدر فريق الوعب جدول الترتيب مع نهاية مرحلة الذهاب وتُوّج بلقب بطل الشتاء، حيث حصد ٣٧ نقطة من ٣٩ نقطة ممكنة، بتحقيقه ١٢ انتصارا وتعادلا وحيدا، ويبدو المرشح الأبرز للحصول على لقب النسخة الأولى من البطولة حيث يبتعد بفارق ٧ نقاط عن أقرب ملاحقيه فريق اتحاد الأصدقاء.

وكانت الجولة ١٣ قد شهدت تعزيز الوعب لصدارته بفوزه على جوا الهندية بنتيجة ١٤ – ٠، واحتفظ اتحاد الأصدقاء بالمركز الثاني إثر فوزه على كوبروس ٣ – ١، وتجاوز فريق المطار خسارة الجولة ١٢ أمام الوعب بتحقيق الانتصار على الذخيرة بهدفين دون رد ليرفع رصيده إلى ٢٩ نقطة، وتخطى فريق القيادة العامة منافسه كهرماء في جدول الترتيب حين فاز عليه ٤ – ٢ وافتك منه المركز الرابع، وانتصر فريق الجالية المصرية على مكين بهدفين لهدف ليقفز إلى المركز السادس برصيد ٢١ نقطة، وانتهت المواجهة بين مدينة خليفة والقدس بالتعادل ٢ – ٢، بينما اكتسح فريق قطر الدولية فريق كيرلا متذيل الترتيب بثمانية أهداف دون رد.

ويدخل فريق الوعب غمار القسم الثاني بمواجهة فريق قطر الدولية أملا في أن يحقق عليه الفوز مثلما فعل في الجولة الافتتاحية للقسم الأول حين تفوق عليه بنتيجة ٣ – ٠ ويدعم بذلك موقعه في الصدارة، وستشهد الجولة ١٤ مباريات متكافئة لعل أبرزها المواجهة التي تجمع بين اتحاد الأصدقاء والقيادة العامة.

تعتبر بطولة دوري الهواة تجربة جديدة على مستوى المسابقات الكروية في قطر، ويأمل القائمون عليها أن تكون مسابقة ناجحة وتحقق أكبر قدر من الأهداف التي بعثت من أجلها، حيث تهدف إلى إثراء المشهد الكروي المحلي والمساهمة في تطوير الكرة القطرية وإعطاء الفرصة لأكبر عدد ممكن من المقيمين في دولة قطر لممارسة اللعبة الشعبية الأولى في أفضل الظروف وفتح المجال أمام اكتشاف مواهب جديدة، ولا شك أن الجهود المبذولة لإنجاح البطولة في نسختها الأولى لا تخفى على العيان، حيث أن التسهيلات المتوفرة للفرق المشاركة وإقامة المباريات على الملاعب الرئيسية للأندية والأجواء الرسمية الاحترافية التي تدور فيها المنافسات، تثبت أن التعامل مع هذه المسابقة يرقى لدرجة اعتبارها مسابقة محترفة وليست بطولة هواة.

ومن المؤكد أن هناك بعض السلبيات، لكنها لا تكاد تظهر أمام الكم الكبير من النقاط الإيجابية، وحتى المستوى الفني الذي قد يبني عليه البعض انتقاداتهم، على أساس أن الكثير من المباريات تنتهي بنتائج عريضة تعكس ضعفا فادحا لبعض الفرق المشاركة، ليس سببا كافيا للتشكيك في جدوى المسابقة، فالتجربة في بدايتها، ومع مرور الوقت، ستكون الأمور أكثر جدية ولن يبقى إلا من يقدر على فرض نفسه بقوة، وذلك دون إغفال كون عدة فرق ظهرت بمستويات مميزة وشهدت مبارياتها ندية كبيرة.



الوعب.. بطل الشتاء

استطاع فريق الوعب أن يظهر أفضليته على بقية منافسيه خلال القسم الأول من الدوري وتمكن من التتويج بلقب بطولة الشتاء قبل الجولة الأخيرة من الذهاب، وحقق الوعب الفوز في كل مبارياته عدا عن لقاء الجولة الرابعة حين تعادل مع اتحاد الأصدقاء بهدف لمثله.

ويعتبر محمد عبدالسلام وسليم أبوزيد أفضل هدافي الفريق حيث سجل كل منهما 8 أهداف، بينما كانت الحصيلة الكاملة لأهداف الفريق في 13 مباراة 59 هدفا، وتلقت شباكه 4 أهداف، وهو بالتالي الفريق الأفضل بلا منازع خلال القسم الأول من الدوري، ويبدو المرشح الأوفر حظا في الحصول على اللقب إذا واصل على النسق ذاته خلال النصف الثاني من المسابقة.

اتحاد الأصدقاء في الوصافة



يحتل فريق الأصدقاء المركز الثاني في جدول الترتيب برصيد 30 نقطة، جمعها من 9 انتصارات و3 تعادلات وهزيمة وحيدة كانت أمام فريق المطار في الجولة التاسعة بهدف دون مقابل، وهو يطمح إلى مواصلة تحقيق نتائج إيجابية على أمل اللحاق بفريق الوعب المتصدر الذي يتقدم عليه بـ7 نقاط. ويملك اتحاد الأصدقاء ثاني أقوى خط هجوم في البطولة إلى حد الآن برصيد 46 هدفا، بينما تلقت شباكه 8 أهداف، ولاعبه سفيان رسي هو أفضل هداف في الفريق برصيد 9 أهداف، يليه محمد ديانيه برصيد 8 أهداف.

ويبدأ اتحاد الأصدقاء مشواره في القسم الثاني بمواجهة القيادة العامة، وهو لقاء يبدو في غاية الصعوبة أمام منافس قوي، وكانت مباراة الذهاب بينهما انتهت بالتعادل السلبي.

المطار والتشبث بالأمل



كانت بداية فريق المطار في المسابقة جيدة لكنه تراجع لاحقا وخسر نقاطا ثمينة، ولعل خسارته أمام الوعب المتصدر في الجولة 12 كانت من أبرز المنعرجات السلبية في مشوار الفريق، حيث وسعت الفارق بينه وبين منافسه إلى 8 نقاط، وحتمت عليه أن يكون تحت ضغط كبير إذا أراد أن يبقي على حظوظه كاملة في الحصول على اللقب.

وجمع فريق المطار 29 نقطة من 9 انتصارات وتعادلين وهزيمتين، وقد سجل خط هجومه 27 هدفا وتلقت شباكه 7 أهداف، ويملك الفريق أفضل هداف في الدوري إلى حد الآن وهو إبراهيم صالح الذي سجل 12 هدفا، أي ما يقرب من نصف أهداف الفريق.

ويدخل المطار القسم الثاني بمواجهة تبدو في متناوله أمام فريق مدينة خليفة، وكان قد حقق الفوز أمام المنافس ذاته في القسم الأول بهدفين دون مقابل.

كيرلا في المركز الأخير دون أي انتصار بعد ثلاث عشرة جولة

إبراهيم صالح لاعب المطار في صدارة الهدافين بـ ١٢ هدفاً

كبيرة





القيادة العامة في الملاحقة



كان فريق القيادة العامة من الفرق المرشحة للمنافسة بقوة على لقب دوري المواة، إلا أن نتائجه لم تكن مستقرة، وقد جمع الفريق إلى حد نهاية القسم الأول 26 نقطة من 8 انتصارات وتعادلين و3 هزائم، ويحتاج إلى مجهود كبير في القسم الثاني إذا كان يريد تشديد الملاحقة على المتصدر الذي يبتعد عنه بـ11 نقطة.

وسجل خط هجوم القيادة العامة 36 هدفا، كان للاعبه الحاج مومو ديوف نصيب الأسد منها بتسجيله 9 أهداف، ويعتبر خط دفاع الفريق من أفضل خطوط الدفاع في الدوري، حيث لم يتلق مرماه إلا 7 أهداف.

ويسعى القيادة العامة إلى أن يبدأ القسم الثاني بقوة حتى يحافظ على بصيص الأمل في المنافسة على لقب البطولة، رغم أن المهمة لن تكون سهلة على الأرجح أمام اتحاد الأصدقاء صاحب المركز الثاني في جدول الترتيب.

كهرماء.. دون تعادلات

يحتل فريق كهرماء المركز الخامس في جدول ترتيب الدوري، وقد حصد 24 نقطة من 8 انتصارات و5 هزائم، وهو الفريق الوحيد في المسابقة الذي لم يحقق أي تعادل إلى حد الآن.

ويملك كهرماء واحدا من أفضل خطوط المجوم، حيث سجل 37 هدفا، بينما اهتزت شباكه في 20 مناسبة، وفي صفوفه اثنان من أفضل هدافي الدوري، وهما ساموبل باباتوندي ومحمد صابر وكل منهما سجل 8 أهداف.

ويلتقي كهرماء مع مكين في بداية القسم الثاني، ويطمح إلى أن يكرر فوزه عليه بعد أن انتصر عليه في القسم الأول بهدفين دون رد، وذلك قد يساعده في الاقتراب أكثر من مراكز المقدمة.

الجالية المصرية.. وطموح لم يتحقق

دخل فريق الجالية المصرية السباق بطموحات كبيرة، لكنه مع نهاية القسم الأول لا يبدو في موقع جيد من أجل المنافسة على اللقب، وقد حصد الفريق 21 نقطة من 6 انتصارات و3 تعادلات و3 هزائم، وأنهى النصف الأول من السباق في المركز السادس على بعد 16 نقطة من الوعب المتصدر.

وحقق خط هجوم فريق الجالية المصرية 25 هدفا بينما تلقت شباكه 12 هدفا، وهي حصيلة جيدة لكنها لم تكن كافية ليكون في مركز متقدم، حيث لم يستطع أن يحسم مواجهاته المباشرة مع فرق المقدمة، وسيحاول في القسم الثاني تحسين الصورة، وذلك انطلاقا من مباراة الجولة 14 التي تجمعه بفريق جوا الهندية صاحب المركز قبل الأخير.



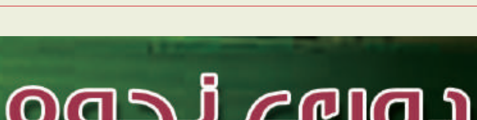
مكين ورغبة العودة للانتصارات

احتل فريق مكين المركز السابع في جدول الترتيب مع نهاية مرحلة الذهاب، وقد جمع 19 نقطة من 6 انتصارات وتعادل و6 هزائم، وسجل خط هجومه 31 هدفا بينما تلقت شباكه 14 هدفا، ويملك الفريق هدافين بارزين هما محمد مصطفى وصلاح حواس، وكلاهما أحرز 8 أهداف، أي أنهما سجلا معا أكثر من نصف حصيلة الفريق ككل.

ويأمل مكين أن يعود إلى طريق الانتصارات بعد أن تعرض لخسارتين على التوالي في الجولتين الماضيتين، وذلك عندما يواجه فريق كهرماء الذي كان قد فاز عليه في الجولة الأولى من الدوري بهدفين دون رد.

النصف الثاني من الجدول

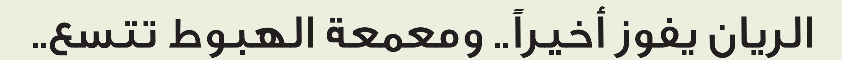
في النصف الثاني من جدول ترتيب دوري المواة، نجد فريق كوبروس في المركز الثامن برصيد 19 نقطة جمعها من 6 انتصارات وتعادل و6 هزائم، وفي المركز التاسع نجد فريق قطر الدولية الذي جمع 17 نقطة من 5 انتصارات وتعادلين و6 هزائم، ويحتل فريق مدينة خليفة المركز العاشر برصيد 16 نقطة من 5 انتصارات وتعادل و7 هزائم، وفي المركز الحادي عشر فريق القدس الذي جمع 9 نقاط من انتصارين و3 تعادلات و8 هزائم، وحدثت لفريق القدس حادثة ربما تكون الأكثر طرافة في الدوري، حيث إنه فقد نقاط مباراته أمام جوا الهندية في الجولة الخامسة رغم أنه أنهى المباراة فائزا بخمسة أهداف دون مقابل، وذلك أنه دخل المباراة باثني عشر لاعبا ولعب بأفضلية عددية إلى غاية منتصف الشوط الأول تقريبا قبل أن يتفطن الحكم، ويخرج أحد لاعبي القدس ويستمر اللعب، لكن جوا قدم احتجاجا وكسبه وحصل على النقاط الثلاث.. وفي المركز الثاني عشر من دوري المواة بعد نهاية القسم الأول فريق الذخيرة الذي جمع 7 نقاط من انتصارين وتعادل و10 هزائم، ويأتي بعده في المركز الثالث عشر فريق جوا الهندية برصيد 4 نقاط، جمعها من فوز وحيد بقرار إداري على حساب القدس وتعادل و11 هزيمة، بينما يأتي في المركز الأخير فريق كيرلا الهندية بنقطة وحيدة، من تعادل مع جوا في الجولة الرابعة بهدف لمثله، و12 هزيمة في بقية المباريات، وقد سجل الفريق هدفا وحيدا وتلقت شباكه 82 هدفا.





الريان يفوز أخيراً.. ومعمعة الهبوط تتسع..

السد أكبر المستفيدين.. ومعيذر يصنع الحدث





إعداد فريق عمل « استاد الدوحة »

سيعرف رصد الجولة العشرين من منافسات دوري نجوم قطر الواقعية في توصيف المراكز على سلم الترتيب، بعدما تساوت الفرق بخوض عشرين مباراة بغياب كل من لخويا والجيش اللذين خاضا مباراة تلك الجولة بموعد متقدم جراء ارتباطهما بخوض الأدوار التمهيدية المؤدية الى مرحلة المجموعات للنسخة الجديدة من دوري ابطال اسيا.. وبتساوي المباريات الملعوبة باتت الفوارق أكثر وضوحا وبدون تكهنات من قبل المطاردين لصاحب الصدارة لخويا والوصيف الجيش.

السد كان أبرز المستفيدين من تلك الجولة وعلى أكثر من صعيد، ففي الوقت الذي كسر فيه اشبال عموتة نحس التعثر في سابق الجولات بانتصار عريض على الغرافة.. فإنهم انفردوا أيضا في المركز الثالث برصيد ٣٤ نقطة وبفارق نقطتين عن الجيش وتسع نقاط عن لخويا.. كما استفاد السد ايضا من تعثر الأهلي امام الملك القطراوي بالتعادل، على اعتبار ان فوز العميد كان سيمنحه المركز الثالث متقدما على عيال الذيب بفارق نقطة.. وهو ذات التعادل الذي استفاد منه السيلية ايضا، بعد ان اقتحم ابناء التونسي سامي الطرابلسي المربع الذهبي بالفوز الثمين على الوكرة ليرفع رصيده الى النقطة ٣٣.

الريان عرف درب الانتصار اخيرا بالفوز الثمين جدا على الخريطيات، ليرفع الرهيب المحصلة الى ١٩ نقطة في المركز قبل الأخير، وبفارق نقطتين عن الخور والخريطيات اللذين دخلا المعمعة، فيما لا يبتعد الوكرة والغرافة بعيدا عن تلك المعمعة برصيدهما البالغ ٢٢ نقطة في رصيد كل منهما.. ولعل معيذر قد صنع الحدث مع مدربه الجديد القديم محمد ساهيل بعد ان جدد انتصاره على العربي وبهدفين دون رد هذه المرة، لُيحرك الصاعد حديثا الى مصاف أندية الدرجة الاولى رصيده للمرة الأولى في مرحلة الإياب بعدما بلغت المحصلة اربع عشرة نقطة، بفارق خمس نقاط عن الريان، وهو ما يُحسب للمدرب ساهل الذي استحق ان يكون المدرب الأفضل في الجولة حسب اختيار «استاد الدوحة».

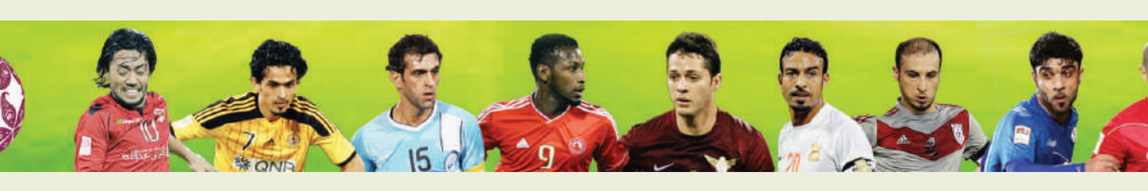
معيذر أصبح «عقدة» العربي في القسمين ا

أصبح معيذر (عقدة) العربي في القسمين الاول والثاني لدوري النجوم، وفشل فريق الاحلام في فك شفرة فريق معيذر الذي استطاع الفوز امام العربي بنتيجة 1–0 في القسم الاول وبنتيجة 2–0 في لقاء الجولة الماضية ليكون كحيلان قد كسب ست نقاط كاملة من العربي في دوري النجوم للموسم الحالي، ومن ضمن الـ14 نقطة التي يملكها معيذر استطاع اقتناص ست نقاط من امام العربي، أي نصف نقاط فريق معيذر نالها من فريق الاحلام.

ولا يتوقف الامر عند هذا الحد بل نجد ان العربي فشل حتى في تسجيل أي هدف في مرمى معيذر بالقسمين، بينما استطاع لاعبو كحيلان هز شباك الفريق العرباوي ثلاث مرات وحققوا الفوز الاخير بجدارة بعد ان كان فريقهم هو الافضل على مدار شوطي المباراة وسجل هدفين ليقتنص النقاط الثلاث من امام الفريق العرباوي وفي ملعبه.

انتصار معيذر في الجولة الماضية أنعش حظوظ الفريق الذي قدم اداء عاليا مع مدربه المغربي محمد ساهل الذي استطاع ان يغلق المنافذ امام هجوم العربي واستطاع فريقه ان يحقق النتيجة المطلوبة، وكما كان متوقعا فقد نجح فريق كحيلان في تنفيذ طريقة اللعب التي تعتمد على التنظيم الدفاعي واغلاق المنافذ امام وسط وهجوم العربي، بينما اعتمد الفريق على الهجمات المرتدة من خلال انطلاقات لاعبيه كندريك وايمن عبدالله، وشكل هذا الثنائي مصدر ازعاج كبير لدفاع العربي في المباراة ونجح هجوم معيذر في تسجيل الهدفين على مدار الشوطين، وهذا ما يؤكد ان الفريق حقق التفوق امام العربي بشكل واضح ليكون معيذر قد حصل على نقاط مهمة في هذه الجولة انعشت اماله في البقاء ضمن منظومة الكبار.

المستوى الذي ظهر عليه فريق معيذر اكد ان هنالك عملا كبيرا يقوم به الجهازان الاداري والفني في الفترة الحالية التي تشهد اعادة ترتيب اوضاع الفريق الذي يواجه تحديا صعبا للغاية في ظل ما تبقى من جولات قليلة للدوري، ورغم ان فرصة الفريق في البقاء تبدو صعبة جدا الا ان فريق معيذر يبدو مصمما ليقاتل لاجل البقاء مع الكبار في دوري يشهد صراعا كبيرا بين الفرق على مستوى القمة والقاع.



الأحلام.. جولة في القمة وأخرى في القاع



لا تمر جولتان من عمر دوري النجوم الا ويكون فيهما فريق العربي في مستوى مختلف، فتارة يكون الفريق في القمة ويأتي ليتراجع في الجولة التي تليها، وبعد ان حقق العربي فوزا مهما امام قطر في الجولة التاسعة عشرة عاد من جديد ليسقط امام معيذر ويخسر بنتيجة هدفين دون مقابل، ويدفع فريق العربي ثمن بعض القرارات الادارية التي لا تأتي في الوقت المناسب وتسهم بشكل كبير في تشتيت تركيز اللاعبين، وفي مباراة معيذر الماضية تسربت اخبار وجود المدرب البرازيلي باولو سيزار الذي وقعت معه الادارة عقد تدريب الفريق لنهاية الموسم الحالي، ولاشك ان مثل هذه الاخبار تسهم في غياب التركيز لدى المدرب واللاعبين.

وظهر العربي بشكل متواضع جدا في مباراته امام معيذر ولم يقدم المستوى المطلوب منه، وغاب التماسك والانسجام عن الفريق الذي تباعدت خطوطه بشكل مفاجئ وغاب التركيز عن لاعبيه لينال الفريق هزيمة مفاجئة أسهمت في ابعاد الفريق عن المربع، حيث تقلصت حظوظه في المنافسة ليكون متواجدا مع الاربعة الكبار.

المستوى الذي ظهر به فريق العربي في مباراته مع معيذر لا يؤهله بطبيعة الحال للعب في بطولة كأس ولي العهد، حيث كان الاداء ضعيفا ولا يتناسب مع طموحات الفريق وقدراته خصوصا انه ظل يبحث عن اللعب في المربع منذ بداية الموسم الحالي، ولكن غياب الاستقرار الفني عن الفريق في ظل كثرة تغيير المدربين أسهم وبشكل كبير في ابتعاد فريق الاحلام الذي يعاني دائما من جملة مشاكل ادارية تسهم في ابتعاده وتراجع مستواه.

وبالخسارة امام معيذر لم يستطع العربي ان يتجاوز المركز السادس الذي بقي فيه الفريق برصيد 28 نقطة ويفصل بينه والاهلي صاحب المركز الخامس اربع نقاط كاملة، ولن يكون بمقدور فريق الاحلام اللحاق بالمربع او الاهلي في الجولة القادمة، وقد لا تتعدى نسبة وصول العربي للمربع الذهبي الـ50 %، خصوصا ان الفريق سيبدأ مسيرته مع مدرب جديد وهو البرازيلي باولو سيزار الذي تسلم مهمة القيادة الفنية عقب اللقاء الماضي مع معيذر، وستكون مباراة الخريطيات القادمة في الجولة الـ21 هي الاختبار الاول للمدرب سيزار الذي سيكون امام تحد كبير للحفاظ على ما تبقى من حظوظ ضعيفة للفريق المتعثر من جولة الى الاخرى.

بالمنقذ «جارالله» والجماهير الغفيرة.. الريان وخيمنيز يتنفسان الصُعداء



هذا ما يمكن قوله عن خروج الريان ومدربه خيمنيز بانتصار طال انتظاره طوال سبع جولات من القسم الثاني، ليتحقق أخيرا من بوابة الخريطيات.

ويمكن القول أيضا ان طريق الانتصار قد بدأ من رغبة قوية في الوصول اليه، وهو ما كان واضحا من خلال نهج اللعب الذي اتبعه الفريق، ذلك انه لم يكن امام الاسباني خيمنيز إلا اللعب بنهج هجومي أمام الخريطيات، وهذا ما سعى له حتى في ظل الخوف من مباغتة منافسه الفرنسي مارشان له على حين غرة خصوصا وهو وفريقه معروفان بنهج الهجوم المعاكس السريع، ورغبة خيمنيز في اللعب الهجومي اتضحت بجلاء من خلال اللعب ببارو صديقي الذي كان بديلا بالمواجهة الأخيرة المنقضية إلى جانب الثنائي النيجيري كالو أوتشي وياكوبو ايجيني، لذلك كان قد طالب من لاعبيه بالاندفاع الهجومي والضغط على دفاع الخريطيات منذ البداية، ليثمر الأمر عن هدف التقدم المبكر بعد دقيقتين عبر «كالو اوتشي»، غير ان التقدم لم يستمر طويلا ليتعادل الخريطيات، وبالتالي لم يتحقق السيناريو الذي أراده خيمنيز مع تقدم ثم استمرار الضغط لركب المواجهة من خلال تعزيز النتيجة، وهو ما كان قد احتاط له باتخاذه أسلوب التوازن بين الشقين الهجومي والدفاعي كما بدا واضحا من خلال إعادته للارجنتيني الوتشو لمحور الارتكاز كبديل للواعد عبدالرحمن الكربي إلى جانب عبدالله عفيفة على غير عادته في المواجهات الفائتة التي ظهر فيها الوتشو كلاعب وسط مهاجم على الطرف للاستفادة منه كصانع لعب، وفعل خيمنيز ساعد على تفادي الهجمات المرتدة الخطرة لمنافسه مارشان، قبل ان يحول بعدها نهجه للهجوم مجددا من خلال تغييرات بدأها بسد ثغرة المحور بإعادة الواعد الكربي عبدالرحمن للارتكاز مكان زميله عبدالله عفيفة، ثم ما كان من دفعه بالمهاجم جارالله المري مكان جومو وعقبها حامد اسماعيل كبديل لمحمد علاء، ليبدأ الضغط الرياني مجددا بعد تغيير في التمركز الهجومي للعناصر، وأثمر ذلك عن هدف التقدم والفوز بعدها الذي سجله البديل الناجح الذي مثل دور المنقذ «جارالله المري» مع الدقيقة 80، ليتنفس الريان وخيمنيز الصُعداء حتى حين.





الأول والثاني







الغيابات تضرب الخريطيات بمقتل وتدخله درب المعاناة



عانى الخريطيات امام الريان من الغيابات المؤثرة خصوصا في دفاعه، ناهيك عن وسط ميدانه الهجومي تحديدا، ليجد المدرب الفرنسي مارشان نفسه في مأزق في ظل غياب الظهيرين سليمان طرار ومحمد سلام وغياب قائد اللعب يحيى كبيي، حيث دفع بكل من تركي امان كظهير ايمن وصالح عناد الديري كأيسر، ولعب ايضا بمحترف الرديف فيفيان اكوا اس كقلب دفاع بجانب البرازيلي دومنيفوس، وأدخل محمود سعد كأساسي هذه المرة، وتابعنا اجتهادا كبيرا لتشكيلة مارشان بقيادة المغربي يوسف القديوي ومعه البحريني جيسي جون، وكادت ان تفعلها بعد ان تأخرت بهدف ثم تعادلت بهدف محمود سعد، غير انها في الأخير خرجت بخسارة جديدة لتدخل درب المعاناة مع منافسها الذي تقدم خطوة نحو الخروج من عنق الزجاجة مستفيدا من خسارة منافسه وخسارة المنافسين الآخرين.

وسيكون على الخريطيات البحث بقوة عن العودة لطريق الانتصارات للنجاة من دخول نفق صراع الهبوط المظلم خصوصا عقب توقف رصيده عند 21 نقطة في المركز الحادي عشر على بعد نقطتين فقط من منافسه الذي انتصر عليه الريان صاحب المركز قبل الأخير، فهل يفعل أم يدخل النفق المظلم؟.



الفهود دخلوا في مرحلة الخطر وخلفان يسجل بعد غياب



لأول مرة منذ القرن الحالي، يدخل الغرافة أو يقترب على الأقل من منطقة الخطر أي منطقة الهبوط وهي المنطقة التي لأول مرة سيهبط منها ناديان بشكل مباشر بعدما كان في السنوات الماضية يهبط الاخير ويلعب قبل الاخير في الترتيب مباراة فاصلة غالبا ما كان يبقى فيها الفريق الأقوى وهو الذي يلعب في دوري نجوم قطر.

خسر الغرافة 4 – 2 أمام السد يوم الجمعة في منافسات الجولة العشرين من بطولة دوري نجوم قطر في أول لقاء يقود فيه الفهود المدرب الأوروجوياني دييجو أجيري مدرب الريان السابق.

ورفع السد رصيده إلى 34 نقطة في المركز الثالث خلف لخويا المتصدر والجيش صاحب المركز الثاني بينما تجمد رصيد الغرافة عند 22 نقطة في المركز التاسع وهو نفس رصيد الوكرة في المركز العاشر وبفارق نقطة واحدة عن الخريطيات والخور (21) نقطة في المركزين الـ11 والـ12 وبفارق نقطتين عن الريان ومعيذر صاحبي المركزين الـ 13 والأخير.

السد حقق الفوز الثالث على الغرافة على التوالي بينما كان آخر فوز على الفهود في أبريل 2012 وبنتيجة 3 – 1 وبعدها فاز السد ثلاث مرات آخرها لقاء يوم الجمعة الماضي وتعادل الفريقان مرة واحدة وكانت في لقاء الدور الأول هذا الموسم.

وعودة للمباراة حيث تقدم السد عن طريق نذير بلحاج وعزز تاباتا وقلص قبل نهاية الشوط الأول لوبيز لتصبح النتيجة 2 – 1 وفي الشوط الثاني عزز راؤول بالهدف الثالث وأحرز عثمان اليهري هدف الفهود الثاني وسجل خلفان هدف الغرافة الرابع من ضربة جزاء مثيرة احتسبها الحكم عبدالرحمن الجاسم بعد برهتين من وقوع الخطأ وسجل منها خلفان الهدف الرابع.

وحقق السد نقاط المباراة الثلاث التي ستبقي الزعيم في دائرة المنافسة على المركز الثاني أو الاحتفاظ بالمركز الثالث الذي ينافسه فيه فريقا السيلية (33 نقطة) والأهلي (32) نقطة.. وفقد السد فرصة الاحتفاظ باللقب الذي حققه في الموسم الماضي والفوز على الغرافة سيبقي امال الفريق قائمة في الحصول على مركز يضمن المشاركة العام المقبل في بطولة دوري أبطال اسيا.

الغرافة دخل مرحلة الخطر حيث أن الفارق في النقاط بينه وبين الريان أصبح 3 نقاط فقط والمتبقي من عمر المسابقة 6 جولات حيث سيواجه الفهود معيذر صاحب المركز الاخير في الجولة المقبلة ثم أم صلال ثم الجيش ثم الخريطيات ثم العربي ثم الوكرة في الجولة الاخيرة من عمر المسابقة.

وهذه هي المرة الأولى على مرمى النظر التي يجد فيها فهود الغرافة أنفسهم قريبين من منطقة الهبوط وللتذكير فإن الغرافة حصد 5 ألقاب والمركز الثاني مرتين والرابع مرة في الـ14 موسما التي أقيمت في الألفية الجديدة وما تبقى كان الفهود منافسين على المربع الذهبي حتى وإن لم يدخلوه..

2013-2014

الأهلي يُجبر على الانصياع بأمر الملك



اعتقد العميد الاهلاوي انه في طريقه لتعزيز انتصاراته وتأمين مركزه الثالث على سلم ترتيب دوري نجوم قطر بقرب الانتصار على الملك القطراوي بعد ان كان الفاصل بين صافرة الحكم عبدالله البلوشي وبين التقدم بهدفين لهدف سوى ركلة جزاء كسبها الان ديوكو بطريقة اثير حولها الكثير من علامات الاستفهام واعتراضات كبيرة من قبل البرازيلي سيبستياو لازاروني وأشباله الذين شككوا في صحة قرار الحكم.. بيد ان ديوكو أهدر تلك الركلة التي تصدى لها الحارس محمد مبارك ببراعة مبقيا نتيجة التعادل على حالها.. وهي النتيجة التي لم ترض المدرب ميلان ماتشلا الذي تحسر كثيرا على ضياع نقطتين كانتا كفيلتين بمنح العميد المركز الثالث برصيد 35 نقطة والتقدم على عيال الذيب الذين حققوا انتصارا كبيرا على حساب الغرافة برباعية مقابل هدفين رافعين رصيهم الى النقطة 34.. لينفرد الزعيم بالمركز الثالث، خلافا الى ان الأهلي خرج من المربع الذهبي وصار خامسا، ذلك ان السيلية المنتصر على الوكرة صار رابعا برصيد 33 نقطة.

المباراة شهدت فرجة ومتعة وإثارة بألعاب مفتوحة بين الفريقين اللذين تبادلا تقريبا الافضلية عبر شوطي المباراة، وإن عرف السيناريو تناقضا على مستوى موعد التسجيل، فالأهلي لم يسجل خلال حصة اولى دانت فيها السيطرة للاعبيه، مهدرا عديد الفرص التي تصدى لها الحارس محمد مبارك ببراعة فاستحق هذا الأخير لقب أفضل لاعب في المباراة بعدما أحبط محاولات مشعل وديوكو.. الا أنه لم يقو على منع تسديدة رائعة من الإيراني جباري من دخول شباكه في الدقيقة 70.. وهو الهدف الذي جاء عكس المجريات، حيث كانت الافضلية حينها للملك القطراوي..وعلى ذات المنوال نسج اشبال لازاروني الذين سجلوا التعادل في وقت كان فيه العميد الاقرب لتعزيز التقدم وحسم المباراة لصالحه، وذلك عبر الكوري جين هو سين.



أخيراً انتصر الرهيب العجيب.. فهل يخرج من عنق الزجاجة؟



أخيرا وصل الريان ومدربه الإسباني خيمنيز لانتصار بحثا عنه طويلا، هكذا يمكن القول في حضرة انتصار الريان على الخريطيات الصعب بهدفين لهدف، الذي يجعله يضع قدمه على الطريق التي قد تخرجه من عنق الزجاجة إذا ما سار على طريق الانتصارات بُخطى ثابتة وراسخة ولم يعد الى درب المعاناة كما فعل من قبل.

وأهم ما في الانتصار الرياني انه جعله يقترب من الفرق التي تسبقه في الترتيب بنحو نقطتين وهي تحديدا الخريطيات والخور وبثلاث نقاط عن الغرافة والوكرة، أي ان نتيجة مواجهة واحدة قادمة يفوز بها وخسارة أي من الرباعي تجعله يتقدم بعيدا عن المركز قبل الأخير، وهو مبلغ منى الريان وجماهيره وإدارته وكل من يخشى سقوط الريان الى الدرجة الثانية، غير ان عليه إذا ما أراد ذلك الفوز في المواجهة القادمة أولا.

والأكيد ان فوز الريان على الخريطيات يعطيه دفعة معنوية كبيرة للبحث عن انتصارات أخرى في المواجهات المقبلة خصوصا بعد ان بدا ان عناصر الفريق الجديدة والقديمة قد بدأت بالتأقلم مع بعضها عدا المهاجم النيجيري ياكوبو صاحب المستوى المُحير حتى الان، علما بأن الريان كان قد جدد في نصف فريقه وعناصره الأساسية بجلبه لثلاثي أجنبي هم جوانزليس وكالو وياكوبو ولثنائي محلي هما طاهر زكريا وبارو صديقي الذي تألق للمواجهة الثانية على التوالي وأحرز جائزة أفضل لاعب هذه المرة، ومن المؤمل استمرار تألقه ورفاقه.

خلفان يسجل بعد صيام

سجل خلفان إبراهيم نجم السد والعنابي في لقاء الغرافة هدفه الثامن هذا الموسم وعزز موقعه كهداف لفريقه بعدما اقترب منه بشدة نذير بلحاج الذي سجل هدفه السادس هذا الموسم في نفس لقاء الغرافة.. وجاء هدف خلفان على الفهود من ضربة جزاء أعادها الحكم عبدالرحمن الجاسم بعدما سجل خلفان لكن الحكم أعادها وسجل نجم السد من جديد الهدف الرابع لفريقه.

وجاء هدف خلفان بعد صيام دام 8 جولات حيث كان اخر هدف سجله خلفان من أهدافه السبعة في لقاء السد ولخويا في الجولة الـ12 من دوري نجوم قطر وسجل خلفان في تلك المباراة هدفين ومنذ ذلك الحين لم يسجل خلفان إلا في لقاء الفهود.

